

PENTHOUSE

Nº 386 • España 4,00€ • Portugal Cont. 3,20€

LIFE ON TOP 

**ASI FUNCIONAN
LOS ASESINOS
EN SERIE**

**DESTINOS
SEYCHELLES
LAS PERLAS DEL
INDICO**

**REPORTAJE
MAID CAFES
CRIADAS PARA
UN MUNDO
IMAGINARIO**

**ENTREVISTA A
ROSER
MI FÍSICO ME HA
PERJUDICADO**

**EL DIARIO DE
MARÍA
LAPIEDRA**

*Juelz
Ventura*



**DVD: 13€
DVD+REVISTA: 17€**

**PROMOCIÓN SÓLO
PARA ESPAÑA**



MC
MC EDICIONES

¡Descarga videos 100% SEXO con tu iPhone!

Conéctate con tu iPhone a

www.elmejorodelx.es

**¡TODAS
LAS
PELÍCULAS X
EN UN CLIC!**

**1 VIDEO
POR DÍA
OFRECIDO**

Miles de videos X para mirar durante horas...
Streaming + descarga



6 **BAJOS:**
TIENDAS

8 **GARAJE**
MOTOR
JOSÉ ALARCÓN

12 **PRINCIPAL**
ASÍ FUNCIONAN LOS
ASESINOS EN SERIE
JULIAN ELLIOT



22 **CHICA DEL MES**
JUELZ VENTURA

POR PENTHOUSE STUDIOS

32 **DESTINOS**
SEYCHELLES
LAS PERLAS DEL ÍNDICO
JOSEP GUIJARRO

40 **EL DIARIO DE:**
MARÍA LAPIEDRA

44 **EN LA CAMA CON**
ROSER

EMILIO MOLINES





50 ARTE DEL DESNUDO

INDIAN GOLD

EMMA NIXON



68 2º PISO: DULCE Y PICANTE

MIA & KAYLA

FOTOGRAFÍAS POR ELLEN STAGG Y STAGG STREET

80 3º PISO:

FORUM



84 4º PISO: REPORTAJE

FETICHISMO

90 5º PISO: WIFI

CYBER

92 5º PISO: ESTRELLAS

HORÓSCOPO

ROSER LLAURADÓ



94 7º PISO: MÚSICA Y LIBROS

CULTURA

98 DESDE EL ÁTICO

SUMARIO 386

María Lapiedra

La actriz más deseada del 2009



Junto al **SexShop** online
mejor valorado, *rápido*, serio y discreto del país.



tienda.marialapiedra.com

Deseo, satisfacción y placer, 100% Garantizados.

ESTILO

BOLSA IMPERMEABLE

Duffel es la bolsa creada por Helly Hansen para las aventuras náuticas y Outdoor en general. Está fabricada con un tejido duradero y repelente al agua. Las correas situadas en las zonas más expuestas así como los bolsillos organizadores interiores garantizan el buen estado de las pertenencias. Disponible en dos capacidades con correas reforzadas en las zonas más expuestas. Cremallera en forma de U de fácil acceso. Bolsillos organizadores en el interior. Con diferentes colores como amarillo, naranja, blanco, rojo, marino o negro.



ZAPATILLAS ESPACIALES

David Kennedy, del grupo de rock alternativo Angels and Airwaves es el creador del nuevo calzado masculino de Macbeth para esta Primavera. *The Spaceman*, así es como se denomina, es una bota de caña baja que destaca por su estética moderna y transgresora. Aúna una estética de lujo con un look deportivo clásico con piel de primera calidad en oro amarillo, combinándolo con cordones blancos y ribetes en tono rojo. La suela vulcanizada de perfil bajo confieren el máximo confort al nuevo calzado de la línea *The Schubert*.

COSQUILLAS A MEDIDA

Vamos a seguir jugando entre dos. Tickler es la gran novedad en vibradores y estimuladores. Con un acabado suave, redondeado y sin juntas, el cuerpo del vibrador es rígido con gran flexibilidad en la punta. Y cada una de esas puntas tiene un diseño diferente enfocado a estimular cada zona en particular con mayor facilidad y suavidad. Todos tienen un modo de vibración uniforme y silenciosa. Hay cinco formas diferentes, cinco colores y cinco formas de pasarlo bien sin dudarlo. P.V.P: 27,50 €.



MOCHILAS ELEGANTES

Las nuevas mochilas de la colección Primavera Verano 2010 de Lafuma están realizadas con un nuevo tejido de nylon impermeable. Además, las mochilas *Slash 20* y *Score 25* se caracterizan por su estampado en damero satinado, que le confieren un look fabuloso para un uso deportivo y urbano. Son mochilas muy ligeras. Incorporan distintos compartimentos y un bolsillo porta documentos o para los objetos más valiosos. Los podemos encontrar en colores como marrón, gris ceniza, rojo o estampado powder print. P.V.P.: 45 €.

SUPERTARJETA DE MEMORIA

Los smartphone han evolucionado hasta convertirse en algo más que un simple teléfono: son oficinas itinerantes, reproductores de música, salas de cine, cámaras fotográficas, grabadoras de vídeo, dispositivos GPS y portales de acceso a internet móvil. SanDisk, anuncia la comercialización de la tarjeta de memoria extraíble para teléfonos móviles de mayor capacidad del mercado: la microSDHC™ de 32 gigabytes, que ofrece un nivel de libertad y flexibilidad sin precedentes para el almacenamiento, envío y reproducción de contenido digital. P.V.P: 153,99 €



BLURAY DE BOLSILLO

Un nuevo dispositivo aparece en el mercado, con él podemos grabar y leer todo tipo de discos donde quiera que te encuentres, con máxima compatibilidad gracias a su conexión USB 2.0. Destaca por no necesitar conexión a la corriente eléctrica, pues se alimenta por conexión con el portátil o netbook a través de la batería del mismo. Ideal para reproducir películas de alta definición así como leer discos Blu-Ray de datos con capacidades de hasta 25 GB. Es el primer combo externo con alimentación por USB y velocidad de 8x en DVD para grabación y 2x en BD-ROM. P.V.P: 175€

¿QUÉ HORA ES?

Vamos a empezar a disfrutar de la estación primaveral con la última propuesta de Emporio Armani Sport, que sigue creciendo y que, además, esta temporada va a centrarse en dos relojes digitales en blanco y negro. No sin más, deportistas de élite han sido los elegidos para ser la cara para que se conviertan estos relojes en el punto culminante de la temporada. Repetimos, un reloj es parte importante de una imagen impecable.



BAÑADORES ELÉCTRICOS

Llega el calor y hay que comenzar a mirar en todos los escaparates y encontrar esos bañadores que tienen todo lo imprescindible para que el hombre se lance a la aventura sin problema. Napapijri ha conseguido hacerlo para este verano, largos hasta las rodillas, con bolsillos laterales y doble cordonadura que los convierten en perfectos para soportar deportes extremos y climas inesperados. Sus colores eléctricos te darán la fuerza suficiente para lanzarte a cualquier aventura.

AUDI Q5 3.0 TDI

DE CAMPO Y PLAYA

»JOSÉ ALARCÓN.JPG» JAG

SIN DUDA, ESTAMOS ANTE UN VEHÍCULO QUE VIENE QUE NI ANILLO AL DEDO PARA LAS ACTIVIDADES QUE GUSTAN REALIZAR EN EL TIEMPO QUE ENTRA, EXCURSIONES A LA MONTAÑA E INCURSIONES A LA PLAYA. EL PEQUEÑO, POR AHORA, DE LA SERIE Q DE AUDI SE MUEVE CON SOLTURA Y ALEGRÍA NO SÓLO EN ESOS ESCENARIOS NATURALES, SINO TAMBIÉN EN TERRENOS MÁS CIVILIZADOS Y URBANITAS. DESDE LUEGO, UNO DE SUS PLATOS FUERTES ES LA VERSATILIDAD.

+BRILLANTE MECÁNICA +GRAN EQUILIBRIO EN CONJUNTO +DIMENSIONES ACERTADAS
-PRECIO ELEVADO -RUMOROSO A CIERTAS VELOCIDADES
P.V.P.: 52.780€



LO primero que apreciamos, tras recorrer unos cuantos kilómetros al volante del Audi Q5, es que sus dimensiones, más contenidas que las de su hermano mayor, le otorgan más movilidad y agilidad para moverse por sitios en los que el Q7 lo haría con cierta dificultad. No solamente por pistas estrechas de montañas, territorio en el que demuestra buenas aptitudes 4x4, a pesar de ser concebido como un SUV, lejos de ser un todoterreno, sino que en el tráfico urbano gana muchos puntos. Su tracción total con autoblocante central, así como su

buen número de adelantos mecánicos y técnicos de nueva generación, lo hacen un vehículo sorprendentemente polivalente. Su aspecto externo nos recuerda a la familia, aunque con una menor aparatosisidad, lo que para muchos su imagen nos parece más atractiva y, desde luego, menos destartada que la del Q7. No en vano, estamos hablando de casi medio metro menos de largo y alrededor de quinientos quilos menos de peso.

Confortabilidad palpable

En su habitáculo gusta sobremanera la calidad de los materiales empleados y sus acabados. La buena disposición y localización de los mandos, así como el tacto del volante o el confortable ambiente que se respi-

ra en todo el habitáculo, es lo primero que se percibe nada más sentarse ante el volante. Y si a eso le sumamos que su comportamiento no es nada desdeñable, la suma da un resultado que, sin lugar a dudas, aprueba con nota alta; quizá, el conjunto se vea un tanto penalizado por un precio, creemos, por encima de sus teóricamente competidores. Pero eso sí, el grado de equipamiento y los numerosos detalles -que agotan la lista de opcionales- con que cuenta su interior, más típico de una berlina de lujo que de un todocamino, nos consolará el pagar los 50.000 euros largos de su precio. Pero no crean que todas las cualidades de esta versión del Q5 se acaban aquí. Afortunadamente ofrece y promete mucho más. Bajo su capó esconde un motor

que es todo un tiro. Ese grupo motriz es el V6 TDI de 3 litros de cilindrada, cuya principal baza es su rendimiento acompañado de un cambio DGS de 7 velocidades que es toda una delicia en cuanto a suavidad y rapidez. En este mismo sentido, y ensalzando sus virtudes, en este Audi también nos gustó el auto-hold, del que, sinceramente, se agradece su delicada suavidad a la hora de arrancar. En serio, muchas berlinas de alta gama ya quisieran para sí tal suavidad de arranque en esa posición de parada.

Por otro lado, decir que esta última generación del Audi Q5 3.0 TDI adopta un sistema common rail de inyección, dotado de unos inyectores capaces de entregar hasta cinco inyecciones por ciclo. La sobrealimentación está confiada a un turbocompresor de geometría variable que permite disponer de una curva de rendimiento bastante progresivo, parecido a la que tiene un motor atmosférico de mayor cilindrada.

Comportamiento convincente

En orden de marcha, el Audi Q5 3.0 TDI es majestuoso y convence a su conductor a las primeras de cambio. Si en pistas campestres, optando y adecuando las posibilidades que nos ofrece, empezando por el Audi Drive Select, es una maravilla, en carretera y en ciudad el vehículo no baja ni un ápice en sus reacciones. Continúa dando el do de pecho para ganarse la total confianza de quien lo maneja. Dicho sistema permite seleccionar una puesta a punto tanto de la dirección, la caja de cambio o el motor. Tres son las posiciones de la que puede disponer el conductor en la consola central, la Comfort (conducción suave y relajada), Auto (conducción convencional) y Dynamic (la más deportiva).

El ESP es otro de los elementos interesantes en esta versión del Q5. El dispositivo no sólo nos permite un uso convencional sino que también se puede optar por una función Off-Road cuyo comportamiento para el fuera carretera se ve más controlado, un escenario en el que francamente tampoco se desenvuelve mal. Sin embargo, donde sí destaca de modo brillante es en asfalto, cuyo comportamiento es irreprochable, mostrándose neutro y sin ninguna clase de sobresaltos ni extraños, a lo que colabora de manera eficaz su precisa dirección.

En definitiva, se trata de un conjunto muy equilibrado en todos los aspectos dinámicos, destacando especialmente en la relación prestaciones/consumo, donde verdaderamente saca un excelente. No es un vehículo para excursiones complicadas de montaña, pero sí un buen compañero para las salidas de campo y playa, además de perfilarse como gran rutero.



FICHA TÉCNICA

| | |
|---------------------|-------------------------------|
| Motor: | Delantero, diésel, V6 |
| Cilindrada: | 2.967 c.c. |
| Potencia: | 240 Cv. |
| Velocidad: | 225 km/h |
| Tracción: | Integral permanente |
| Cambio: | Automático, 7 vel. secuencial |
| Frenos: | Discos ventilados del. y det. |
| Llantas: | Aluminio 8J 19" |
| Cons. mixto: | 8 l. |
| Peso: | 1.865 kg |
| C02: | 199 g/Km, según fabricante |



PATRÓN DE LOS HÍBRIDOS DEPORTIVOS

TOYOTA PRIUS G SPORTS





XXXX
XXXX
XXXX
XXXXXXXX
XXXXX
XXX
X

Se presentó en el pasado salón de Tokio y con él Toyota quiere dar a conocer los principales rasgos y virtudes de cómo este fabricante japonés concibe su gama de híbridos deportivos. Al parecer no se quedará en eso que, por ahora, es, un concept car, sino que ya han anunciado que para el verano iniciarán un lanzamiento gradual de esta serie de híbridos personalizados y que se basarán en la imagen del exitoso Prius. Según los responsables del proyecto, la serie G's está pensada para un determinado perfil de clientes, aquellos para quienes tener un coche es poseer algo exclusivo. En este sentido, este peculiar Prius ofrece un conjunto de singularidades que lo hacen único, pues desde el diseño interior y un exterior totalmente personalizados hasta las prestaciones de conducción más deportivas están ideadas para que su conductor sienta que entre las manos lleva un vehículo nada común. El modelo en cuestión está equipado con componentes como una suspensión deportiva, así como las piezas aerodinámicas o los asientos, que son de competición. En este aspecto han dedicado especial atención al puesto de conducción con la idea de que reporte sensaciones más intensas. Para conseguirlo se ha optado por introducir todos aquellos ajustes que han sugerido un buen número de probadores de Gazoo Racing, que pilotaron el Lexus LF-A en las 24 horas de Nurburgring.

Sin embargo, la idea de convertir a un híbrido en deportivo no es de ahora, sino que otra firma japonesa como es Honda con su Insight Sport también ha dejado constancia de que no es coto reservado a una sola marca, aunque, por ahora, no haya prosperado aquella propuesta.

Por su parte, la idea básica de Toyota con este concept es llamar la atención y demostrar de que este tipo de vehículos híbridos también admite una conducción más deportiva, con lo que ampliarán el abanico de clientes potenciales. Y por último, esta serie G's es un ejemplo más de la firme apuesta que la marca nipona ha hecho y viene realizando por el desarrollo de vehículos híbridos y otras tecnologías como respuesta a los problemas medioambientales.


La marca de Caín



CÓMO PIENSA Y ACTÚA UN ASESINO EN SERIE

SON FRÍOS, CRUELES Y AMORALES. DESPRECIAN LA VIDA HUMANA. DE HECHO, **NADA LES PONE TANTO COMO VER SUFRIR A SUS VÍCTIMAS**. CARISMÁTICOS O REPULSIVOS, CANÍBALES, NECRÓFILOS O PEDERASTAS, SON **LOS HOMICIDAS PSICÓPATAS**: MONSTRUOS REALES.

TXT» JULIÁN ELLIOT JPG.»I23RF.COM



Este año se han estrenado películas como *Shutter Island* de Martin Scorsese o *The Lovely Bones* de Peter Jackson que han vuelto a llamar la atención sobre el inquietante fenómeno de los asesinos trastornados. El cine siempre ha sentido fascinación por estos monstruos. Ahí están el Oscar que ganó Bardem por su Anton Chigurh en *No es país para viejos*, el no menos metódico Hannibal Lecter de *El silencio de los corderos*, o también joyas de filmoteca como *El vampiro de Düsseldorf* de Fritz Lang. La realidad, sin embargo, y por desgracia, supera con creces a la ficción, incluso la más horrenda que se pueda concebir.

El vampiro alemán, por ejemplo, existió de verdad. Se llamaba Peter Kürten e inició su mortífera trayectoria ahogando en el Rin a dos amiguitos cuando con-

taba sólo con nueve años, antes de trabajar en una perrera donde -se supo después- obtenía satisfacción torturando, violando y matando a los animales. Más tarde, a partir de 1913, se especializó en aniquilar niñas a tijeretazos y beber su sangre. Cuando fue apresado y ajusticiado, en 1931, dejó detrás no menos de 9 homicidios, otras 7 tentativas y unas 80 agresiones sexuales. Lamentablemente, personajes siniestros como éste también protagonizan atrocidades aquí y ayer mismo.

No ha pasado aún un mes desde que Pedro Jiménez García fue

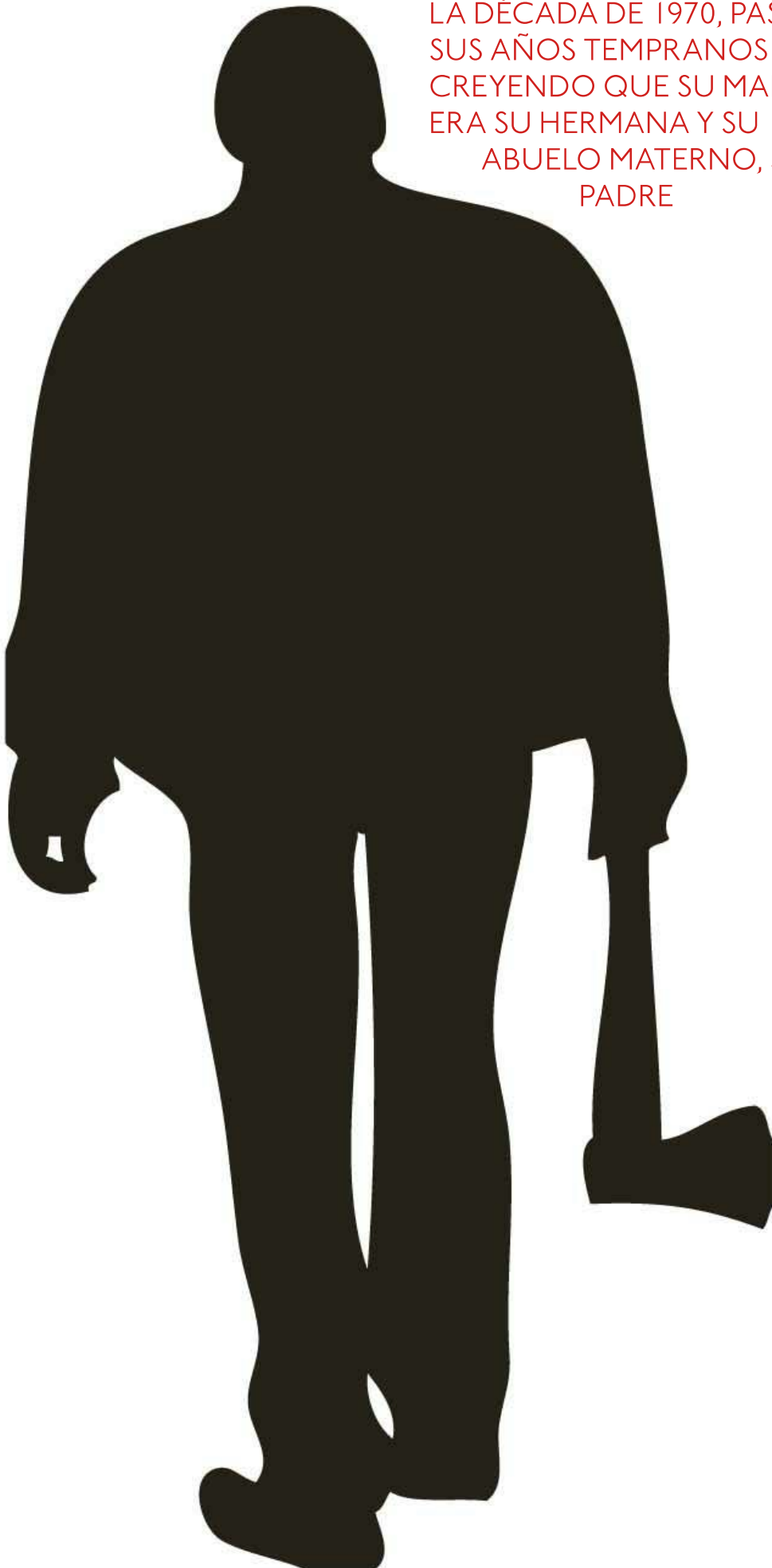
condenado a la máxima pena posible por un doble crimen que espantó a L'Hospitalet de Llobregat, en Barcelona, el 5 de octubre de 2004. Ese día el

reo siguió a una policía en prácticas hasta la vivienda que la joven ocupaba con una compañera. Allí, amenazándolas con una navaja, ató y amordazó a cada mujer en un dormitorio, tras lo cual forzó y luego apuñaló repetidamente a una. Después fue a la segunda habitación, donde liquidó a la otra, cuyo cadáver profanó metiéndole un consolador en el ano. El sicario remató la salvajada intentando incendiar el piso para borrar sus huellas.

LOCOS NO: PERVERSOS

Una lacra universal, otro sujeto de igual nombre, el colombiano Pedro Alonso López, fue apresado en 1980 para alivio de tres países, el suyo, Ecuador y Perú. En ellos quitó la vida a 310 pequeñas y cuatro hombres,

TED BUNDY, QUE VIOLÓ,
TORTURÓ, MATÓ Y MUTILÓ
AL MENOS A 35 MUJERES EN
LA DÉCADA DE 1970, PASÓ
SUS AÑOS TEMPRANOS
CREYENDO QUE SU MADRE
ERA SU HERMANA Y SU
ABUELO MATERNO, SU
PADRE



lo que le convierte en el mayor asesino en serie que se conoce. El *modus operandi* del llamado "Monstruo de los Andes" consistía en abusar de la víctima e irla estrangulando mientras la miraba fijamente a los ojos.

¿Por qué semejante sadismo?

Como indicó la acusación particular en el caso de L'Hospitalet, porque se está ante un "psicópata, una persona cruenta y fría", o como hizo hincapié la sentencia, de "una perversidad difícilmente superable siquiera con el esfuerzo imaginativo más envilecido".

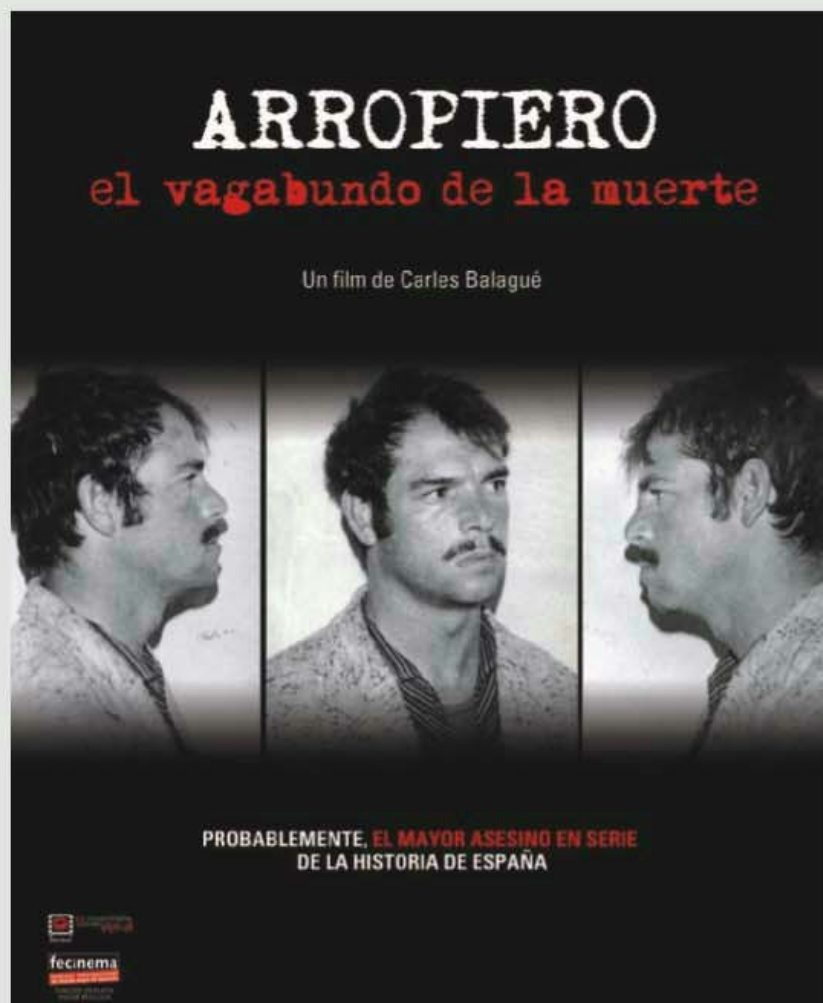
En efecto, dichos individuos no padecen delirios, enajenación mental ni otros fenómenos propios de la psicosis o demencia. Tampoco les ocurre como a los neuróticos, que perciben las cosas tal cual son aunque a veces no se sientan a gusto con ellas. El psicópata —o sociópata, desde la perspectiva de su relación con los demás— advierte la realidad como es. Sin embargo, sufre serios desequilibrios de carácter por una integración defectuosa de su personalidad: no siente el menor remordimiento, contradicción o compasión al dañar a otros. Al contrario, le gusta.

Aunque se estima que unos 940.000 españoles padecen algún grado de psicopatía, eso no implica que ese 2% de la población esté asesinando ni lo vaya a hacer. El sociópata que llega al homicidio supone, por suerte, una fracción ínfima entre la gente que presenta este trastorno de la personalidad. La inmensa mayoría incurre en comportamientos bastante menos graves. Sus actos malos siguen un patrón de desprecio hacia los demás, a quienes suelen vulnerar mediante el engaño y la manipulación sin que se les mueva un pelo. Pero hay mucho trecho entre las transgresiones que puede cometer una pareja insensible o un jefe cínico y la indiferencia total y letal hacia el otro de un asesino en serie.

MODELANDO EL INFIERNO

Casi todos los investigadores coinciden en que la psicopatía extrema de este último comienza a formarse, quizás con influencia genética, en la infancia. En un hogar disfuncional aunque no necesariamente desestructurado ni pobre. El universitario Ted Bundy, que violó, torturó, mató y mutiló al menos a 35 mujeres en la década de 1970, pasó sus años tempranos creyendo que su madre era su hermana y su abuelo materno, su padre. Así se lo había explicado de pequeño su progenitora, una muchacha de buena familia, porque no estaba casada y el nacimiento del crío le complicaba la existencia.

En parte, otro producto de carencias o distorsiones afectivas, Ed Kemper, un tiarrón de dos metros de altura y más de 120 kilos de peso, fue educado por una



LOS MONSTRUOS ESPAÑOLES

Un 75% de los asesinos en serie identificados son de nacionalidad estadounidense. Pero también la península ha padecido esta lacra que disfruta matando a sus congéneres.

- **El precursor:** Díaz de Garayo, alias “El Sacamantecas”, fue el primer caso registrado en la península. Anterior a Jack el Destripador, en la década de 1870 estranguló, luego violó y después despanzurró a un mínimo de 6 mujeres en el ámbito rural de Álava.
- **El más reciente:** Condenado a 94 años de prisión el 22 de marzo de 2010, Pedro Jiménez García abusó sexualmente y apuñaló con saña a dos policías femeninas en prácticas en L'Hospitalet de Llobregat en 2004. El fallo destaca su crueldad inhumana.
- **El peor:** Manuel Delgado Villegas, “El Arropiero”. Apresado en 1971 en Cádiz, confesó 47 muertes (22 investigadas y 8 probadas). Se le detectó el cromosoma XYY, esquizofrenia paranoide y una evidente psicopatía. Un típico asesino “desorganizado”.
- **Y una mujer:** Excepción a la regla (el 90% de los homicidas seriales son hombres), Remedios Sánchez Sánchez asfixió a 3 ancianas e intentó asesinar a 5 más en Barcelona en 2006. De gran “dureza emocional”, buscaba víctimas “especialmente vulnerables”.



EL PSICÓPATA –O SOCIÓPATA, DESDE LA PERSPECTIVA DE SU RELACIÓN CON LOS DEMÁS– ADVIERTE LA REALIDAD COMO ES. SIN EMBARGO, SUFRE SERIOS DESEQUILIBRIOS DE CARÁCTER POR UNA INTEGRACIÓN DEFECTUOSA DE SU PERSONALIDAD: NO SIENTE EL MENOR REMORDIMIENTO, CONTRADICCIÓN O COMPASIÓN AL DAÑAR A OTROS. AL CONTRARIO, LE GUSTA

madre muy bien considerada en las facultades californianas durante las manifestaciones por la guerra de Vietnam. Era una mujer cultivada y liberal, pero en casa trataba a su hijo con fastidio, acaso por ser el retoño de un hombre que la había dejado. El gigante, que a los 15 años ya había dado cuenta de sus abuelos paternos, terminó inmolando a seis estudiantes y copulando con sus cadáveres en una

macabra secuencia que culminó en 1973. Cuando además despachó a su madre, con cuyo cuerpo inerte fornicó antes de descuartizarlo y entregarse poco después, previa comida con una amiga a la que asimismo eliminó. También suelen observarse en la niñez de los sociópatas peligrosos el abuso sexual, el abandono y antecedentes familiares de enfermedades psíquicas, drogadicción o alcoholismo. John Gacy creció con-



PELIGRO: “SUPERHOMBRES”

La mayoría de los psiquiatras forenses, criminólogos y demás expertos en el fenómeno de los asesinos en serie cree que esta inaptación extrema se debe a un cóctel explosivo de causas genéticas, formativas y circunstanciales. No pocos se inclinan, dentro de esta combinación, por una explicación principalmente psicológica. Afirman que la raíz de los homicidas vocacionales ha de buscarse en el denominado trastorno antisocial de la personalidad. O sea, en una serie de condiciones que, implicando el desafecto, el maltrato y otros factores de educación torcida desde la infancia, termina haciendo posible la manifestación de la psicopatía asesina. Otros especialistas, en cambio, se decantan por una teoría cromosómica sin disminuir por ello la importancia de las influencias ambientales. Los defensores de un fundamento sobre todo genético se refieren específicamente al cromosoma XYY, también llamado “de la criminalidad” o “de los superhombres” por su doble Y, que es la letra que distingue a los varones (XY) de las mujeres (XX). Numerosos homicidas secuenciales han presentado esta Y extra en su código genético al realizárseles análisis clínicos. Una rareza que los dotaría de un exceso de virilidad y, así, de agresividad, que podría derivar en una conducta letal según el entorno.



CROMOSOMAS Y FACTORES AMBIENTALES APARTE, CON LA PUBERTAD SURGE UN TERCER ELEMENTO ESENCIAL EN LA FORJA DE LA MENTALIDAD HOMICIDA

templando cómo su padre se embriagaba al volver del trabajo para luego cenar con su esposa e hijos y acabarlos agrediendo. De adulto, el fruto de este hogar corriente de clase media, pero en la intimidad odioso, exterminó a un mínimo de 33 varones cuyos restos enterraba en el jardín.

HOMICIDAS SEXUALES

Cromosomas y factores ambientales aparte, con la pubertad surge un tercer elemento esencial en la forja de la mentalidad homicida: fantasías donde las pulsiones sexuales naturales se funden con anhelos de devastación. En vez de, por ejemplo, imaginarse disfrutando en la cama con una celebridad, el psicópata adolescente sueña que la degrada y destruye. Es por estas obsesiones nefastas que la psiquiatría forense califica a los asesinos en serie de criminales sexuales. Puede que sus delitos no incluyan contactos íntimos con la víctima, pero la fuerza emocional que los nutre es de origen sexual.

El "Hijo de Sam", el alias con que David Berkowitz aterrizó a Nueva York de 1976 a 1977, no retozó con las seis personas que aniquiló y las siete que hirió, entre mujeres solas y parejas que asaltó en

coches aparcados. Sin embargo, después regresaba al lugar para excitarse con las marcas de tiza policiales y las manchas de sangre. También se masturbaba mirando los recortes de prensa que coleccionaba sobre sus tristes hazañas.

Por lo común, mientras el futuro carniceiro secuencial va modelando cada vez con más detalle su fantasía violenta, se zambulle en una espiral de delitos previos. El tormento de animales, la piromanía y la violación suelen componer, en este orden, dicha escalada hacia el abismo fratricida. El coloso Kemper sepultó vivo un gato antes de atacar a sus abuelos. El "Hijo de Sam" provocó hasta 1.488 incendios previamente a su primera víctima. Estos prolegómenos sirven de ensayo. El asesino en potencia va comprobando que puede ir exitosamente a más.

Entonces, un día, sobreviene el momento clave. Ese instante apoteósico, fatal y sin retorno: la muerte inicial. Sucede generalmente en un marco de estrés. Ted Bundy dio ese paso cuando dejó de recibir la paga para sus estudios de derecho. Monte Rissell, sicario de cinco mujeres, la noche que leyó una carta donde su novia le informaba que salía con otro. Pues en tanto que una persona sana procesa con relativa eficiencia los conflictos de la vida gracias a su solidez emocional, el sociópata, ante el desafío planteado, se vuelve hacia aquella fantasía criminal largamente acariciada. Ve en su



PETER KÜRTEn, a los nueve años ahogó a dos amigos en el Rhin. En la perrera donde trabajaba torturaba y mataba a los animales. Su atroz instinto asesino culminó 9 homicidios, otras 7 tentativas y unas 80 agresiones.






EL FUTURO CARNICERO SECUENCIAL VA MODELANDO CADA VEZ CON MÁS DETALLE SU FANTASÍA VIOLENTA Y SE ZAMBULLE EN UNA ESPIRAL DE DELITOS PREVIOS

materialización la salida a su angustia, una garantía de que aún controla su existencia. Pero está ocurriendo lo opuesto. Porque ha comenzado a matar.

MATAR EN SERIE

Se ha disparado la secuencia. Al asesinato original seguirá otro, y otro, y otro, en una progresión que no suele frenar sino con la detención o la muerte del predador. Sucede así porque el homicidio continúa siendo más satisfactorio en su mente que en la realidad. Por lo que intenta repetir la experiencia para representarla cada vez mejor. Se le llama asesino "en serie" debido a esta conducta maniática.

Hay dos categorías básicas entre estos psicópatas: los "organizados" y los "desorganizados". Dos de cada tres pertenecen al primer grupo, caracterizado por preparar el acto a consciencia, sentirse en control de la situación, optimizar su técnica con cada crimen o gozar durante su perpetración, viendo sufrir a la víctima. Ejemplos típicos serían el "Asesino de la Baraja", que en 2003 mató en la Comunidad de Madrid a 6 personas después de darles educadamente los buenos días, o Charles Manson, líder de un culto apocalíptico hippie que en 1969 instigó una masacre, entre otras, en la mansión californiana del director Roman Polanski. Los "desorganizados", por su parte, suelen asociar psicosis a su sociopatía. Súbitamente agresivos y visiblemente trastornados, improvisan sus ataques, no siguen pautas fijas y, más que el homicidio, disfrutan lo que viene luego, la necrofilia, la mutilación o el canibalismo del cadáver. Jeffrey Dahmer, el "Carnicero de Milwaukee", autor de al menos 17 muertes entre 1978 y 1991, constituye un paradigma de este tipo. En su enajenación, incluso guardaba varias cabezas en la nevera.

Aunque también hay casos mixtos. Así Andréi Chikatilo, el "Caníbal de Rostov", que de 1978 a 1990 atormentó y asesinó a 55 víctimas, la mayoría menores de edad, o el nunca identificado Jack el Destripador, némesis de 5 prostitutas a las que mató y descuartizó en el Londres de 1888. Ambos eran tan "organizados" en las primeras fases de la acción como "desorganizados" al acometerla. Y junto con todos los citados, monstruos reales que hacen de un Lecter o Shutter Island casi pesadillas de comedia. 

JUELZ BOX



FOTOGRAFÍAS POR PENTHOUSE STUDIOS

ESOS OJOS... ESOS LABIOS, ESE ATRACTIVO CUERPAZO CUYAS MEDIDAS SON 90-60-90. JUELZ VENTURA COMENZÓ ZARANDEADO NUESTRO MUNDO EN EL MOMENTO QUE VIMOS SUS FOTOGRAFÍAS, PERO NO ES POCA COSA, PUES ESTA CHICA DE 22 AÑOS ESTÁ ESTUDIANDO MEDICINA. MENOS MAL, PUES PODRÍA DARLE UN ATAQUE A CUALQUIERA QUE LA MIRA.





"Adoro estar desnuda, adoro ser fotografiada y sobre todo me encanta la clase con la que lo hace Penthouse. La clase no es lo primero en lo que piensa la gente cuando me ve, pero en las fotografías sé que la exudo."








"La experiencia más remarcable que he tenido hasta ahora, fue una vez bajo la lluvia en la parte trasera de mi casa. Un pequeño trabajo oral. Pero el mejor sexo que he tenido, fue en una habitación de un super, tras la leche. ¡oh, el instituto!"









"Suelo mantener a ralla a un chico que me gusta hasta que comienzo a confiar en él. Eso sí, fantaseo sobre lo que me gustaría hacerle. La primera vez con alguien es muy estresante porque uno quiere que el otro acabe bien. Y luego, susurrándole, pues quiero que lo sienta excitante, le pido lo que quiero yo."



LAS MUJERES MAS GUARRAS Y CALIENTES TE ESPERAN



**ME ENCANTA QUE ME DEN
POR EL CULO ¡PENÉTRAME!**

803 413 310



Córrete conmigo

803 517 149



**VIDEO
LLAMADA**
Mirame en directo
Marca y chipe la opción
VIDEO LLAMADA

**803
506
577**



Comparte conmigo mis orgasmos

803 517 915



Escúchame gemir en directo

803 413 392



**ESCUCHA CÓMO ME
MASTURBO PARA TÍ**

803 517 372



Mi culito tiene hambre

803 517 358



**LÁMEME MI CONITO
Y HAZME GRITAR**

803 517 783



**AMA DE CASA SE LO
HACE EN DIRECTO**

803 514 975

Mayores de 18 años. Coste llamada 803, precio máx. 1,16€/min Red Fija, 1,51€/min Red Móvil. IVA incl. TU-NV Accto. 14953 CP 28000 MADRID

CHAT SMS ¡Chatea, conoce tantas chicas cómo quieras!

Coste SMS: 1.39€ IVA incl. Nvia Gestión de Datos: info@nvia.eu ; Número atn. cte. 902 547 382

Hola estudio enfermería tengo ganas de conocer gente, salir por ahí, divertirme mucho



envía ESTER al 27889



Soy una chica muy atrevida, me siento muy sola en casa, quiero conocer chicos divertidos que me hagan compañía.

envía LOLA al 27889



Simpática busca conocer chicos guapos, divertidos que hagan que la pase bien.

envía PAQUI al 27889

Quiero conocer chicos para nuevas relaciones



envía FE al 27889



Sociable y cariñosa con mucho sentido del humor, quiero conocer a muchos chicos

envía NAT al 27889



Guapa, sensual divertida con ganas de conoceros y pasar buenos momentos juntos.

envía ROSA al 27889

Me aburro mucho y me gusta conocer chicos para pasar buenos momentos.



envía TINA al 27889



Separada, quiero cortar con el pasado y conocer chicos atrevidos.

envía SOFIA al 27889



¡Hola, que tal! soy muy abierta, me gusta conocer chicos para buen rollo y diversión

envía SARA al 27889

Descarga tu Video X con sólo 1 SMS, envía CLIPX al 995995



+18 años. Coste SMS: 3.99€ IVA incl. Nvia Gestión de Datos: info@nvia.eu; Número atn. cte. 902 453 545. Coste navegación WAP no incl.





SEYCHELLES

Exótico colorido en el Índico

AL NOROESTE DE MADAGASCAR SE EXTIENDE **UN GRUPO DE MÁS DE 150 ISLAS, ATOLONES Y CAYOS, CONOCIDOS COMO ISLAS SEYCHELLES.** SON UN **PARAISO TROPICAL** QUE CONSERVA INTACTO SU BELLEZA NATURAL. PLAYAS DE ARENAS BLANCAS, FORMACIONES GRANÍTICAS, AGUAS LLENAS DE VISTOSAS ESPECIES MARINAS Y PÁJAROS MULTICOLORES SALIDOS DEL MISMÍSIMO EDÉN. **VISITAR SEYCHELLES ES HACER UN VIAJE A OTRO MUNDO**

TXT » JOSEP GUIJARRO + JPG » XSCRIPTUM



LA BUSE era el sobrenombre del pirata Olivier Le Vasseur, el terror de las Antillas. Después de muchas correrías fue apresado y condenado a la horca. Una vez ejecutado encontraron en su mano un criptograma (basado en las estrellas y en la mitología griega) que comenzaba con las palabras "Al que descubrirá mis tesoros". Casi dos siglos después, en una playa de Mahe, en Seychelles, una señora encontró dos tumbas con sendos restos que tenían un anillo y una roca del pirata ¿está el tesoro de La Buse en las Seychelles?

Al poner el pie en Seychelles tuvo lugar un hecho prodigioso. No supe entonces si considerarlo un milagro o una advertencia, pero las manecillas de mi reloj se detuvieron y no volvieron a ponerse en marcha hasta el último día. Era una señal, una indicación de que aquí, en estas paradisíacas islas de coloridos contrastes, el tiempo se detiene; que el ritmo es distinto al de cualquier otro lugar del mundo.

Las islas Seychelles se extienden en las azules aguas del Océano Índico como perlas de un collar perdido por alguno de los míticos piratas que las visitaron con asiduidad en el pasado. En realidad son rocas de granito y arenas blancas de coral que emergen del mar a la sombra de una exuberante vegetación tropical repleta de vida. Se hallan situadas a tan sólo cuatro grados de latitud por debajo del ecuador, y muy lejos de cualquier otro lugar civilizado.

En el Aeropuerto Internacional me espera Nadine, una azafata de *Mason's Travel* que se hará cargo de mi traslado hasta el hotel y de guiarme por la isla de Mahé, la ínsula principal. Es una belleza de ébano aunque, sus rasgos y sus for-

mas son más europeas que africanas. Y es que no puedo describir al **SEYCHELLOIS** típico porque los ancestros de estas gentes fueron marinos franceses y británicos pero, también, esclavos africanos y mercaderes indios y chinos. Así que puedes encontrar rubias y morenas, de ojos azules o color miel, con pieles claras y tostadas... En la variedad está el gusto ¿no?

-Bonzour, konman Sava? Me espeta en **CREOLE** mi bella anfitriona.

-Bien, je suis très bien, merci -respondo en un aceptable francés.

Y es que en Seychelles coexisten maravillosamente tres lenguas oficiales (a ver si aprendemos en España): El Creole, el inglés y el francés.

La primera es una lengua fonética similar a la de otros territorios de influencia francófona como Mauricio o Nueva Orleans. El resto es un legado de las diversas colonizaciones de las que han sido objeto estas 150 cincuenta islas, atolones y cayos.

Las siete doncellas

Aunque se supone que los mercaderes árabes pudieron visitar regularmente las Seychelles para recolectar los raros



KEYWORDS

- *SEYCHELLOIS
- *CREOLE
- *COCO-DE-MER
- *TORRE DEL RELOJ
- *TORTUGAS
- *ANIMISTA
- *ISLA DE SILHOUETTE
- *TAKAMAKA
- *DENIS ISLAND
- *SNORKEL





DESDE ELAIRE las islas Seychelles resultan evocadoras. Sus blancas playas de arenas coralinas contrastan con el azul de las aguas.

Arriba, la catedral católica de Victoria.

Sobre estas líneas dos Seychellois.

y preciados **COCO-DE-MER** (un coco que se asemeja increíblemente a las caderas de una mujer), la mención más antigua al archipiélago figura en las anotaciones cartográficas del navegante portugués Fernando Soares que las bautizó como *Les Sept Sœurs*.

Con todo, los primeros en llegar a Mahé fueron los británicos que aparecieron en 1609, en el transcurso de una expedición de la *British East India Company*. Curiosamente no reclamaron la propiedad de las islas, que permanecieron inhabitadas hasta 1742, cuando François Lazare Picault desembarcó en la bahía que hoy lleva su nombre y designó gobernador a Mahé Labourdonnais, un hombre procedente de la vecina isla Mauricio. Catorce años después estos territorios serían reivindicados por el rey de Francia. Tras un largo periodo de confrontación entre Gran Bretaña y Francia, las islas fueron cedidas a los británicos por el tratado de París. La influencia cultural, por tanto, es fundamentalmente inglesa. Lo noto apenas llegar a Victoria, la capital administrativa de Seychelles. Esta pequeña ciudad de no más de 20.000 habitantes se erige al noroeste de la isla de Mahé.

A la entrada de la ciudad figura la escultura de Lorenzo Appiani representan-

do los tres continentes de donde devienen las Seychelles. Antes de llegar al único semáforo de la isla, me llama la atención la **TORRE DEL RELOJ**, una copia en miniatura de la que se halla situada en la intersección entre Victoria Street y Vauxhall Bridge Road, tras la estación Victoria de Londres. Fue erigida en 1903 en homenaje a la reina Victoria, aunque los habitantes de esta pequeña capital la interpretan como un símbolo de la proclamación de Seychelles como parte de la corona inglesa. Y es que los vínculos culturales con la corona británica me asaltan desde el primer minuto; la conducción por la izquierda, una de sus lenguas oficiales (el inglés), el té de las tres (que acompañan con unas galletas de Yuca), etc...

También las construcciones son de aspecto colonial inglés. Tendré oportunidad de almorzar en una de ellas, el restaurante *Marie-Antoinette*, que además fue el lugar que alojó al explorador Stanley, en 1871, en su retorno de la expedición para reencontrarse con Livingstone. Un

EN VICTORIA HAY DOS CATEDRALES (UNA CATÓLICA Y OTRA ANGLICANA), UN LLAMATIVO TEMPLO HINDÚ Y UNA MEZQUITA ÁRABE. LA MAYORÍA DE LOS 85.000 HABITANTES DE SEYCHELLES SON CRISTIANOS





LA TEMPERATURA ES BASTANTE REGULAR DURANTE TODO EL AÑO Y SUELE OSCILAR ENTRE LOS 26 Y LOS 29°C. CON UNA HUMEDAD QUE SUPERA A MENUDO EL 80%

lugar, por tanto, muy evocador y con una rica cocina criolla en la que destaca el pescado, las frutas, como la papaya

o el mango, el arroz blanco, o el pollo al curri. En el local podrás tomar contacto con unos animalitos singulares: las **TORTUGAS**, uno de los símbolos nacionales, junto al mencionado Coco-de-mer.

Visitando la capital

Victoria no tiene mucho que ofrecer en cuanto a construcciones pintorescas, pero merece la pena dar un paseo por el mercado, donde hallarás los productos típicos locales; abundantes plátanos, (tienen hasta 15 tipos diferentes), pi-

mientos rojos sazonados con ajo y jengibre y, sobretodo pescado, que hasta la llegada del turismo, fue la principal actividad económica.

En Victoria hay dos catedrales (una católica y otra anglicana), un llamativo templo hindú y una mezquita árabe. Aunque se hallan representadas la mayor parte de las creencias, la mayoría de los 85.000 habitantes de Seychelles son cristianos, aunque todavía se conserva cierta superstición **ANIMISTA**. Es frecuente la consulta al *Bonnonm dibwa*, una suerte de adivino o emplea pociones mágicas para atraer el amor, cambiar la suerte o, sencillamente vengarse de algún enemigo. Me fascina el mundo cultural africano porque no olvides que Seychelles es parte de África.

Los más "culturetas" pueden optar por visitar también el Museo de Historia Natural, custodiado por un cocodrilo y su Dugong de cemento, el Museo Nacional de Historia, donde se expone la piedra de *Possession française* o, justo delante, en una bella casa de aspecto colonial, con una joyería sudafricana que posee abundante arte pictórico creole a la venta.

Las mejores puestas

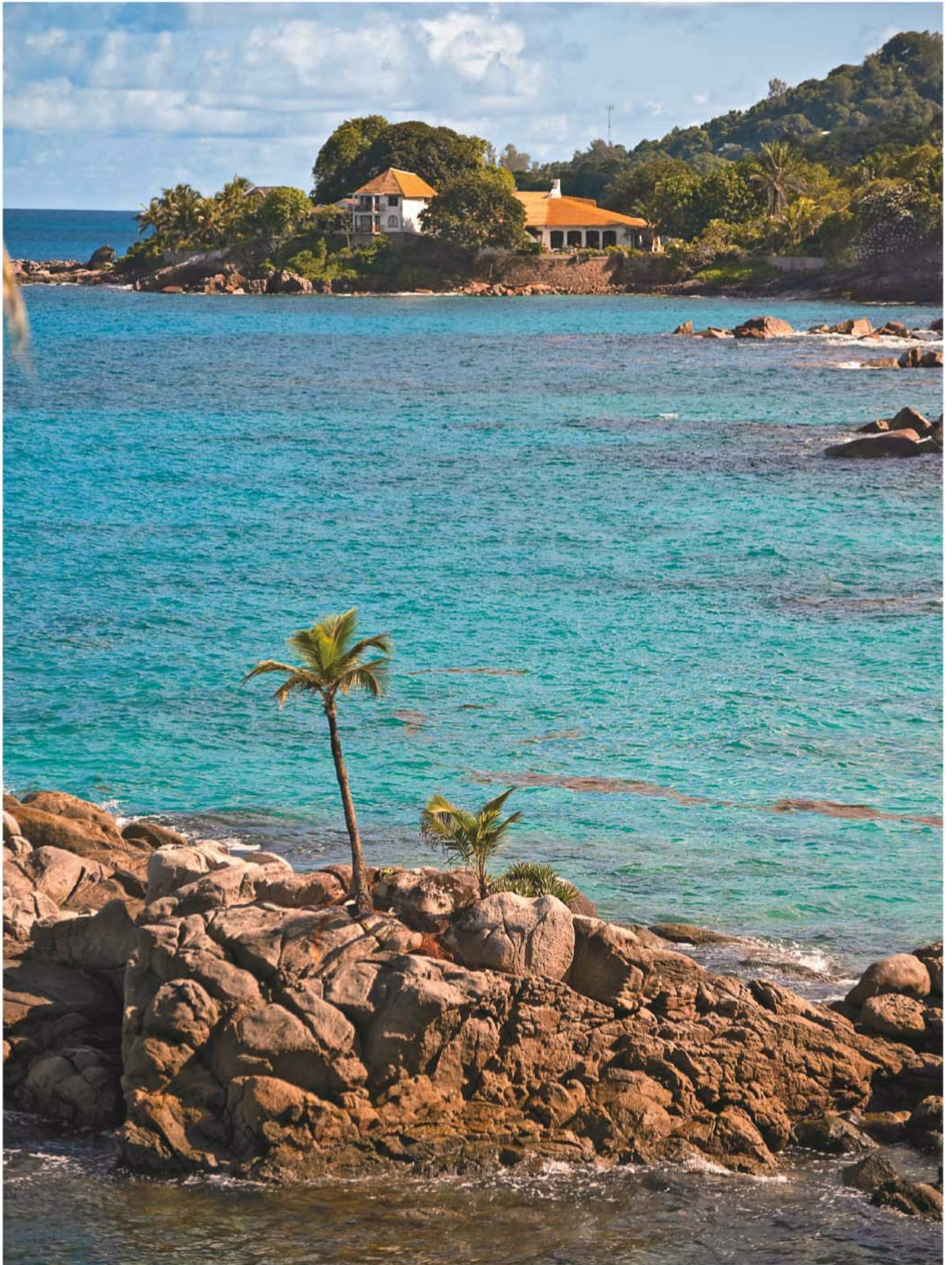
Yo opto por registrarme en el hotel y darme una ducha. La temperatura en estas latitudes es bastante regular durante todo el año y suele oscilar entre los 26 y los 29°C. con una humedad que supera a menudo el 80%. Así que no te dejes

LA MÚSICA REGGAE

ha conquistado el corazón de los jóvenes. Los rastafaris dan una nota de color a las calles de Victoria.

La torre del reloj, en el centro de la capital, se yergue en honor de la reina de Inglaterra.

En la página anterior, una puesta de sol desde la playa privada del hotel Hilton en la isla de Mahé.





HOJA DE RUTA

CÓMO LLEGAR

No hay vuelos directos a Mahé desde España por lo que tomamos un vuelo de Air France hasta París y, después un vuelo de Air Seychelles hasta el archipiélago. www.airseychelles.com

DÓNDE DORMIR

El Hilton Northolme Resort & Spa Ofrece una vista espectacular al Océano Índico y a las cercanas islas Silhouette y Norte. No hay mejor lugar para descansar y, al terminar el día, apreciar los magníficos atardeceres. Glacis, Victoria, Seychelles 0 Tel: 248-299000

MÁS INFORMACIÓN

Oficina de Turismo de Seychelles www.seychelles.com

EN TAKAMAKA
ME DESLUMBRA
EL COLOR DE
LAS AGUAS;
AZUL TURQUESA
Y VERDE
ESMERALDA
JUEGAN CON
EL COLOR DEL
GRANITO Y
LA ARENA DE
CORAL



el desodorante en casa porque aquí le vas a dar mucha caña. Para hospedarme en un lugar tan evocador como Mahé he elegido un hotel con particular encanto: el Hilton Northolme Resort & Spa. Se erige al noroeste de la isla de Mahé y desde la terraza tengo una privilegiada vista de la playa de Beau Vallon con la vecina **ISLA DE SILHOUETTE** al fondo. Se

trata de la tercera isla granítica del archipiélago y es especialmente evocadora porque el sol se oculta detrás del Mont Dauban. Es difícil expresar la cantidad de sensaciones que se concentran en este momento mágico. Desde luego, se trata de un lugar fantástico para una luna de miel o para darte un homenaje con tu pareja. Tras el ocaso, que nunca me resisto a inmortalizar en alguna fotografía, me visto para la fiesta y deambulo por las calles de Victoria hasta dar con el Tequila Boom, no se trata de ninguna bebida sino de una discoteca apta tanto para turistas como para los autóctonos. En Seychelles triunfa la música reggae por lo que resulta fácil encontrar a muchos jóvenes rastafaris que dan una nota de color a las calles de la ciudad.

Las playas del sur

Al día siguiente me traslado a la parte sur. En **TAKAMAKA** me deslumbra el color



de las aguas; azul turquesa y verde esmeralda jugando con el color del granito y la arena de coral. Adereza el paisaje una exuberante vegetación tropical, una gozada para los sentidos. A lo largo de la senda es fácil encontrar puestos de venta de pescado y numerosos establecimientos para la práctica de deportes náuticos y restauración. Me llama la atención uno llamado Tsunami y que nada tiene que ver con el título de la canción de la inefable Karmele Marchante, sino con la ola que, en 2004, inundó siete metros todos estos territorios. El bar incluye una marca con la altura que alcanzaron las aguas ese fatídico día que, si bien no se cobró víctimas mortales, causó cuantiosos daños a los intereses turísticos.

Sobrevolando otras islas

Un pequeño aeroplano de Air Seychelles me conducirá a otros interesantes destinos como Prasslin, la Digué, o la pequeña isla privada de **DENIS**, donde tendré oportunidad de practicar la pesca, bañarme en las cálidas aguas del Índico, gozar de largos paseos por playas de ensueño o practicar **SNORKEL**. Fue entonces cuando descubrí otro mundo fascinante lleno de colores vivos, por la variedad de especies marinas, corales y tortugas. Las Seychelles son un destino que lo tiene todo aunque, lamentablemente, sólo está al alcance de unos pocos privilegiados.

LA PESCA FUE, hasta la llegada del turismo, la principal actividad económica de Seychelles.

Sobre estas líneas una tortuga, icono del país, y debajo, una casa-museo de aspecto colonial, en los alrededores de la capital.



El diario de María Lapiedra

AMOR DIDÁCTICO

Hice mi primera mamada a los 14 años.

– Anda, chúpamela como hemos visto en las películas porno – me dijo Lluís en el jardín de mi casa.

Pensé que, al ser su novia, no podía negarme. Lluís se desabrochó el pantalón y, como en las películas que habíamos visto, hizo que me arrodillara y se la sacase. Las manos me temblaban y mi boca se secó. Sin embargo, me la metí en la boca sin dudar.

Ese día en mi casa no había nadie, no obstante yo se la chupaba intranquila: temía que pudieran aparecer mis padres de repente. Intentaba hacérselo bien. Las manos de Lluís agarraban mi cabecita y empujaba su polla muy adentro, provocándome arcadas. Lluís disfrutaba como un cerdo forzándome. Se reía. Ni se dignó de avisar: al poco rato eyaculó dentro de mi boca una gran cantidad de líquido espeso, amargo pero cálido. No supe que hacer, me daba pena escupirlo en el jardín, temía que mis gatos se lo comieran. Así que decidí tragármelo.

– Muy bien –me dijo– ¿Estaba bueno?

Contesté que sí. Pero no era verdad. Y le odié. Él nunca me había dado un orgasmo. Sólo quería que yo se los proporcionara. Me utilizaba.

A los 14 años ya era dueña de mi cuerpo. Cuando estaba sola en mi casa me masturbaba de manera compulsiva. Así sí que conseguía llegar al orgasmo. A ve-

ces incluso me asustaba de mis propias fantasías: mi favorita era cuando imaginaba que me follaban ocho hombres a la vez.

Empecé a fijarme en Carlos, el profesor de gimnasia de mi instituto. Me masturbaba sin parar pensando en él. Carlos era un tipo alto, de pelo castaño y ojos azules. Recuerdo que me asombraba lo blanco y brillante que tenía la dentadura. Pero sobre todo me encantaba admirar los músculos de sus hombros. Tenía una nariz recta y proporcionada, me recordaba a las estatuas griegas que había visto en las fotos de los libros del instituto.

Carlos descifraba en mi mirada lo que yo deseaba de él, pero dudaba si entregármelo debido a que era su alumna; sin embargo era inevitable que me convirtiera, poco a poco, en su fantasía sexual número uno. No pienso que Carlos fuera un perverso. Era yo la perversa. Había decidido no parar hasta follármelo. No había nadie que pudiera evitar eso. Ni si quiera su novia. Iba a ocurrir tarde o temprano.

Una tarde esperé a que Carlos saliera del instituto para mentirle:

– He dejado a Lluís.
– ¿Y por qué lo has dejado? –preguntó.
– Porque no me gusta follar con él pensando en ti.

Sé que mis palabras llegaron a su polla antes que a su cerebro. Sus manos empezaron a sudar... hasta que por fin se atrevió a decir:

– Pues eso tiene arreglo... ¿no crees? Si quieres puedes





LLUÍS DISFRUTABA COMO UN CERDO FORZÁNDOME. SE REÍA. NI SE DIGNÓ DE AVISAR: AL POCO RATO EYACULÓ DENTRO DE MI BOCA UNA GRAN CANTIDAD DE LÍQUIDO ESPESO, AMARGO PERO CÁLIDO

venir a mi casa mañana.

–Vale –contesté. Y me fui tras echarle una sonrisa que traté fuera sexy.

Estaba segura que aquel profesor sería capaz de darme mucho más placer del que Lluís me había dado cada día a la hora del recreo, en los servicios.

Aquella noche me fui a la cama mucho más temprano que de costumbre: me tumbé y me desnudé. Quería pensar en el profesor, imaginar cómo sería el encuentro antes de que sucediera, para poder, después, contrastar la realidad con la fantasía. Aquel día descubrí que mi mente era capaz de darme más placer que mis dedos rozando mi clítoris. Lástima que no pudiera compartir aquel conocimiento con mis amigas del colegio. Todas eran vírgenes y si les hablaba de masturbación se ponían coloradas.

Debido a mis ansias, llegué a la casa del profesor más temprano que la hora que me había indicado. Tampoco me había cambiado de ropa, llevaba el uniforme del colegio. Pensé que así le daría morbo.

Carlos abrió la puerta:

–Estás muy guapa –saludó-. Llevo mucho tiempo esperando este momento.

No tuve tiempo de responder nada, Carlos me agarró por el cuello como si fuera una perra y me hizo entrar; me acarició las tetas y cerró la puerta de golpe. Todo eso en dos segundos. No sabía que hacer, así que opté por dejarme llevar. Sus manos gigantes tocaban todo mi cuerpo. Le besé y le metí mi lengua con fuerza. Él me desabrochó el uniforme y bajó la cabeza para oler mi coño. Yo deseaba que me chupase el coño, pero no me atrevía pedirselo y no lo hizo.

Carlos se bajó los pantalones y los calzoncillos. Cogió mi cabeza y me puso a chuparle la polla. Su polla y sus huevos eran mucho más grandes que los de Lluís. Me encantaban. Se la chupé con esmero. Quería obtener buena nota. Me había propuesto dejar huella en todos y cada uno de los hombres que fueran pasando por mi vida.

Noté como su polla se iba poniendo cada vez más tensa. Mis nervios y mi timidez habían desaparecieron por completo, no me quedó más remedio que mirar hacia el profesor y suplicarle:

–Fóllame.

Carlos me cogió de la mano y me llevó al sofá. En el recorrido me fijé en la decoración de la casa: copias de cuadros Renoir, periódicos deportivos y fotos de su novia.

Yo quería tener un orgasmo follando a toda costa. A mis catorce años tenía esa OBSESIÓN. No dejaba de imaginar cómo sería sentir UN VERDADERO ORGASMO, algo de lo que había oído hablar miles de veces. Era mi asignatura pendiente. Sólo lo había logrado alcanzar durante la masturbación, y eso me parecía muy injusto. Por eso odiaba a Lluís: lo hacíamos cada día y nunca se preocupaba de mi placer.

Con este pensamiento en la cabeza, me desnudé y me tumbé boca arriba en el sofá. Carlos se puso encima y, cogiéndose la polla, me penetró profunda-



mente. Mi coño es bastante estrecho, pero estaba tan húmedo que no me dolió que me la metiera tan de golpe. Aquella polla era más grande que la única que me había penetrado hasta entonces. Me sorprendió la capacidad de placer que pueden dar las pollas grandes. En los momentos en que la polla de Carlos me penetraba entera, sentía como si alguien me estuviera robando medio cuerpo. La cara se me enrojeció visiblemente. Y el profesor sonrió satisfecho.

- ¿Te gusta, verdad?
- ¡Sí!
- Disfruta puta

Al escuchar el insulto me inquieté. No sabía si lo había dicho como un juego o era lo que él pensaba de mí realmente. ¿Para él yo era una puta? ¿Sólo por eso me follaba? ¿Yo no le gustaba? Imaginé que después de esa tarde no volvería a saludarme, que cada vez que nos cruzáramos él pensaría "María, la alumna más puta, no cabe duda".

Mis ojos querían inundarse de lágrimas pero mi coño continuaba siendo follado por el profesor. Mi mente, bloqueada, era incapaz de continuar dándome el placer que me había hecho sentir hasta hacía pocos minutos. Tenía que fingir que me gustaba, no podía dejar que Carlos me viera como a una niña que se ofendía por la más mínima cosa.

Traté de olvidar los malos pensamientos: imaginé que, a parte del profesor de gimnasia, me estaban follando otros profesores. De repente Carlos me colocó en la postura del perrito, me molestó que me quisiera follar sin verme la cara. Yo comencé a imaginar que eran diferentes las pollas que me estaban penetrando y que, como estaba de espaldas, nunca sabía de qué profesor era la polla que me follaba. Carlos estaba en forma y parecía no cansarse nunca. Mi flujo iba aumentando con el paso de los minutos y mis nalgas se humedecían cada vez más.

Y por fin noté cómo un orgasmo, muy diferente al del clítoris al masturbarse, me estaba llegando. Mis músculos se movían sin que yo pudiera detenerlos. Era una fuerza mayor la que me obligaba a correrme. No podía evitarla. Nadie me podía ayudar. En ese momento estaba obligada a correrme. Mi mente estalló y fui incapaz de pensar. Mi raja chillaba y chillaba porque se estaba ahogando de placer. Mi flujo se desprendió como un río y mis piernas se mojaron sin remedio. Todos los músculos del cuerpo se tensaron y pidieron que me concentrara en mi punto más preciado. Nada más importaba. Grité como una cerda en ese momento y Carlos me tapó la boca, asustado por si nos descubrían. Hubiera sido su fin.

Nunca supo que había sido el primer hombre en proporcionarme un orgasmo. Gracias, Carlos.

ROSER

MI FÍSICO ME HA PERJUDICADO MUCHO



ROSER, LA EX CONCURSANTE DEL PROGRAMA DE TELEVISIÓN POPSTARS, SE HA CONVERTIDO CON EL PASO DE LOS AÑOS EN UNA DE LAS ARTISTAS MÁS COMPLETAS Y DESEADAS DEL PANORAMA MUSICAL ESPAÑOL. LA MÚSICA SIEMPRE HA SIDO SU PASIÓN Y SU VIDA, Y AHORA, DESPUÉS DE TRES AÑOS, HA VUELTO CON MÁS FUERZA QUE NUNCA CON UN NUEVO DISCO, CLANDESTINO, QUE SALIÓ A LA VENTA A FINALES DE ENERO.

TXT.» EMILIO MOLINES. JPG.» SALVA MUSTÉ.

Quedamos con la artista catalana en el hotel Axel de Barcelona. Nosotros llegamos unos minutos antes que Roser, y al poco lo hace ella en compañía de su marido. Su melena rubia y su espectacular físico no pasan inadvertidos ante los clientes del hotel. Nos damos un par de besos y le comentamos que primero hacemos la entrevista y después la sesión de fotos, y le parece perfecto. Nos sentamos en un cómodo sofá, pedimos unas botellitas de agua y empezamos la entrevista. A lo largo de la conversación encontramos a una Roser muy clara y segura de sí misma, que sabe lo que quiere, y lo que quiere es triunfar en la música y conseguir un Grammy. De momento, a todos sus fans y admiradores, les deja su nuevo disco, "Clandestino".

- De pequeña soñabas con ser...

Artista. Si te digo cantante me quedo corta, por-

que desde muy jovencita me gustaba la música, estudiaba danza clásica, solfeo... Soñaba con el escenario, los brillos, los vestidos y, sobre todo, con la música. Vengo de una familia vinculada al mundo del espectáculo; mi padre es director de teatro y actor, y mi madre siempre ha estado vinculada a la publicidad, así que es algo que he mamado desde pequeña.

-Y todo empezó en un concurso de Tele-5 que se llamaba Popstars, en el que cediste un puesto en la final a tu compañera, Carmen Miriam, diciendo: "Me voy yo, quédate tu". ¿Por qué tuviste esa reacción?

Es que llegó un momento en que pensé que aquello ya no iba conmigo, que yo no encajaba en la filosofía del programa. Después de tantas veces de ser nominada y de salvarme el público, a quien siempre estuve muy agradecida, me







di cuenta de que no encajaba en ese grupo, de que las cosas no iban como yo quería y de que no estaba hecho para mí. Además, había una chica que quería entrar en la final, y era evidente que tanto la productora como la cadena preferían que pasara ella. Así que decidí dejarlo. Lo mío ni fue un acto heroico ni por intereses, como se dijo. Lo que pasa es que no estaba a gusto, prefería volver a empezar de otra manera y, evidentemente, me salió bien, aunque podía no haber sido así, pero me daba igual, porque lo hice convencida, como todas las decisiones que he tomado durante mi carrera.

-¿Mantienes relación con alguna de tus compañeras del concurso?

No, aunque de vez en cuando hablo con alguna de ellas, pero cada una ha tirado por su lado...

- Cuando el Barça ganó el triplete la temporada pasada, grabaste una canción, *Crida gol*, que ha tenido mucho éxito. ¿Cómo se gestó la idea y qué apoyo tienes del Barça?

Mi marido, Joeman del Río, fue quien ideó hacer el tema en colaboración con el grupo Guru, para que tuviera unas pinceladas de rock, para que sonara más potente y ca-

ME GUSTARÍA LLEGAR A LO MÁS ALTO. HACER GIRAS INTERNACIONALES, VENDER MI MÚSICA EN OTROS PAÍSES Y GANAR UN GRAMMY

ñero, ya que creíamos que el Barça necesitaba una canción de apoyo a la afición y a los jugadores. Así que hablamos con ellos y nos dijeron que estaban interesados, ya que les gustaría que se convirtiera en el tema oficial del club en la liga.

-Tú siempre has grabado con Warner Music. ¿Qué ha pasado para que abandonararas este sello discográfico y te hicieras independiente?

Las cosas cambian, ves cómo va evolucionando el mundo discográfico, y aunque dicen que la música está en crisis, no es verdad, sino que lo que está en crisis es la industria musical, porque este mundo ha dado un giro radical, hay tecnologías nuevas y todos nos espabilamos y avanzamos. Yo siempre he tenido una mentalidad de empresaria, además de artista, y he creado junto con mi marido nuestra propia compañía discográfica, que se llama *The rojo music*. In-

tentamos crear el proyecto nosotros solos, lo cual es mucho más complejo, pero así controlamos todo el trabajo, sabemos cómo lo hacemos y dónde lo llevamos.

-El 26 de enero, ya con tu compañía, pero con la distribución de Warner, sacaste tu nuevo disco que se llama "Clandestino" y que es el cuarto en tu carrera. ¿Cómo es el disco?

Sí, pero antes salió el single que se llama *La bestia en Internet*, en la página web *rosermusic.com*, y está teniendo muy buena acogida. Ahora lo que hemos hecho es sacar el disco en formato físico y se puede comprar en todas las tiendas. El disco tiene 12 temas que van desde un pop americano, con un montón de fusiones, desde el dance hold, hasta el surf rock pasando por pinceladas de Bollywood, porque nos gusta mucho ese tipo de películas, y algo de pop rock. Lo ha producido Raúl Náchter, lo grabamos en Valencia y hemos tardado un año y medio en elaborar todo el proyecto,

- ¿Cuando abandonaste Warner Music pensaste en algún momento dejar la música?

Jamás, aunque la verdad es que he pasa-

do momentos muy duros. He estado dos años sola, fuera de lo que es una multinacional, en la que estás bastante protegido, y eso es un riesgo que he asumido, porque queríamos ser responsables de todo lo que pasara, tanto en lo bueno como en lo malo. Con Warner no he tenido ningún problema, ya que siempre me trataron de maravilla, y la prueba es que me han distribuido el nuevo disco, pero empecé a haber muchos cambios internos y las personas que se incorporaban no tenían tanta afinidad conmigo, así que como ya no tenía ningún vínculo con ellos preferí dejar el barco, porque no iba hacia donde yo quería ir.

- ¿Cuál es tu meta en la música?

Me gustaría llegar a lo más alto. Eso significa hacer giras internacionales, vender mi música en varios países, ganar un Grammy, algo con lo que sueño desde pequeña, y poder dedicarme de pleno a esta profesión a escala mundial.

- Llevas más de siete años en la música. ¿Por qué crees que aún no has triunfado del todo como cantante?

Hace tiempo que me hice esta pregunta, pero hoy en día, con 30 años, creo que las cosas suceden porque tienen que suceder. Pasé un periodo de mi vida importante en el que aprendí muchas cosas, pero también me dieron de golpes hasta la saciedad. Ilusa de mí, pensé que lo tenía todo hecho cuando mi segundo disco comenzó a tener tantas ventas, pero me di cuenta de que no era así, que en la vida hay que

MI FÍSICO ME HA PERJUDICADO MUCHO, PORQUE SI CONTARA COSAS QUE ME HAN PASADO, LA GENTE SE ECHARÍA LAS MANOS A LA CABEZA

ganarse las cosas de verdad y demostrarlo. Cuando te sueltas de las redes de una discográfica porque ves que no funciona y empiezas a estar descontenta de las cosas que allí suceden, te das cuenta de que a partir de ese momento te va a costar todo mucho y vas a tener que hincar los codos. En estos momentos sólo miro hacia el futuro y a lo que a partir de ahora voy a hacer, que para mí es lo más importante. Estos dos últimos años han sido muy duros, pero han hecho de mí una mujer nueva, muy fuerte y dispuesta a todo y más.

- En tu segundo disco, Fuego, te das un apasionado beso con Jesús Vázquez en el vídeo de la canción "Boca a boca".

¿Cómo besa el presentador?

Sí (je, je). Jesús besa maravillosamente bien, es un profesional enorme que se portó fenomenal. Le llamé y le atacé directamente diciéndole: "Necesito esto. ¿Lo vas a hacer?". Y me dijo que sí. Fue un placer trabajar con él. Besando le pongo un 10, ¡fíjate que sólo hicimos una toma!

- ¿Qué es lo que nunca tiene que faltar en tu camerino antes de un concierto?

Lo primero que le pide mi manager a los productores es que los camerinos estén al lado del escenario, porque los cambios de ropa que tengo que realizar en mis actuaciones son muchos y rápidos. Y nunca tiene que faltar agua, fruta, toallas, un espejo y sillas..., que nunca hay para poder colgar la ropa y para mis bailarines.

- ¿Cómo llevas el fenómeno fans?

Muy bien, lo entiendo perfectamente. Cuando una está cara al público y la gente te ve, le agrada tu música, tu forma de ser y te admira o, sencillamente, ve reflejadas en ti cosas que les gustan, es algo muy bonito. En general, la gente siempre se ha portado muy bien conmigo, y yo les estoy muy agradecida. Aunque llevo tres años sin sacar un disco, el público sigue queriéndome y mimándome mucho. Yo siempre he intentado acercarme a las personas y tener atenciones con todo el mundo, pero lo que sí me molesta son las persecuciones, como la que padecí por parte de una fan de Elche hace unos años, que se obsesiona conmigo y llegó a acosarme. Era algo enfermizo. Me mandó una carta diciéndome que quería tener relaciones conmigo. No tengo nada en contra de las relaciones entre mujeres, pero a mí me gustan los hombres. Me dijo que si no quería estar con ella, al menos que la contratase como mujer de la limpieza. Al final decidí hacerlo público en Internet y entre mi club de fans, mandé una carta a la presidente y a gente que conozco explicando todo el tema y el acoso se acabó.

Antes de dedicarte a la música, ¿cuál ha sido el peor trabajo que tuviste que hacer?

La verdad es que he tenido suerte, porque





ya desde muy pequeña empecé a trabajar en los escenarios. Aunque recuerdo unas Navidades en las que trabajé 15 días en una zapatería, en la que lo pasé fatal, es que iba de culo... ¡Aquello era una locura!

- ¿Cuál ha sido el rumor más absurdo que se ha escrito sobre ti?

Que era la "amiguita" de Laporta, y espérate, porque si el Barça me contrata para cantar la canción del club, ¡la que se va a liar! Esto viene por una actuación que hice hace cuatro años en el Camp Nou. Yo me enteré del rumor porque una amiga mía estuvo en una fiesta de gente pudiente y empezó a oír hablar de este tema y de cómo se comentaban cosas del estilo de "Yo sé de buena tinta que Roser es la querida de Laporta". Pero bueno, creo que el señor Laporta ya tiene bastante con dirigir el Barça bien como para responder a todo lo que se rumoree de él.

- Vives con cuatro perros y un gato. ¿Es que los animales te dan más mimo y cariño que los hombres?

En absoluto, ¡pero es que tengo un instinto maternal que no me aguanto! No tengo hijos todavía, aunque hace unos años pusieron uno en mi vida. Ya ves, me hacen mamá y yo sin enterarme... Me han preguntado miles de veces cómo estaba mi hijo, que hace siete años que debe de seguir teniendo dos años... (je,je) Todo viene de que cuando entré en Popstar estaba casada y a alguien, no sé por qué, se le ocurrió comentar que tenía un crío.

- ¿Alguna vez has explotado tu físico para conseguir cosas?

Jamás. Es más, mi físico me ha perjudicado mucho, porque si contara cosas que me han pasado, la gente se echaría las manos a la cabeza. Cuando empecé hubo personas que preguntaban si yo me había hecho así para vender más, pero yo siempre he sido

SOY PROVOCADORA, AUNQUE SEA DE FORMA INCONSCIENTE. CREO QUE LA PROVOCACIÓN TIENE QUE SER SUTIL, Y ELEGANTE

igual. Al principio la gente te mira, y tal vez te presta más atención, pero todos sabemos cómo son los tópicos, y la verdad es que no ayudan. Por ello he tenido que demostrar más que otros, mucho más.

- ¿Qué es lo más penoso que ha utilizado un tío para ligar contigo?

¡Es que me ha pasado de todo! Tal vez lo más penoso no, pero sí lo más duro es que me quisieron comprar. Es la primera vez que se lo cuento a un periodista. Hace unos meses conocí a un alto cargo de una empresa muy importante del mundo de la música, empezamos a hablar y hablar, pero llegó un punto en que esa persona se obsesionó conmigo y me empezó a perseguir con el afán de no perderme, me puso un cheque en blanco encima de la mesa a cambio de que yo dejara a mi pareja, a mi familia y me cambiara de ciudad. Yo podía tener lo que quisiera, y créeme que era cierto. Era una persona muy poderosa a escala internacional. Evidentemente, con el carácter que tengo, no me quedé callada y a él le quedo muy clarito que no estaba en venta. Esto hizo que me sintiera muy mal como mujer, como persona y como profesional.

- ¿Eres una mujer provocadora?

Sí, soy provocadora, aunque sea de forma inconsciente. Creo que la provocación tiene que ser sutil, elegante, y no caer en la vulgaridad. Se puede provocar de muchas

maneras, como en la forma de sentarse, cuando sonríes, cómo te colocas el pelo, cómo miras...

- ¿Eres muy coqueta?

Muchísimo. Según mi marido, soy "doña cremitas". Es cierto que me cuido mucho desde muy jovencita, hago deporte a diario, sigo la dieta mediterránea, me cuido mucho la piel, el cuerpo, el pelo... Pero no es sólo por el hecho de que me dedique a esta profesión, sino que es algo innato en mí. Cuando me levanto, lo primero que hago es lavarme la cara, recogerme el pelo y tomarme un vaso de Cacaolat, que es algo que fascina.

- ¿Cuánto tardas en arreglarte para salir una noche de fiesta?

Una hora y media, porque es un tipo de maquillaje más complejo, tengo que arreglarme el pelo..., y depende de las cosas que haga durante el día le dedico más o menos tiempo.

- ¿Qué ha sido lo más loco que has hecho para seducir a un hombre?

Je, je Cuando quise conquistar a mi marido, porque él no se daba por aludido. Un día me quité la camiseta y le dije: "Dame un masaje". Y aun así, tardó dos horas en pillarlo. ¡Es que no había manera! Pero claro, como trabajaba conmigo no se atrevía, la regla es que "a la jefa no se la toca".

- ¿Cuáles crees que son los problemas más habituales de los hombres en la cama?

Creo que siempre están pendientes de cómo van a quedar, y eso es un problema grave para ellos, porque intentan alardear. Deberían limitarse más a disfrutar y a compartir, y así eso no pasaría.

- ¿En qué parte del cuerpo de un hombre te fijas más?

Lo que me llama más la atención de un hombre es la sonrisa, y luego las manos. Todos los hombres con los que he estado tenían una sonrisa impresionante y unos dientes muy bonitos.

- ¿El sexo es muy importante en tu vida?

Sí, claro, es el cincuenta por ciento de una relación. Forma parte de la compenetración tan buena que tengo con mi pareja, y es un elemento muy importante, porque te sientes más unido a esa persona y fortalece nuestra unión.

- ¿El tamaño es importante para ti?

No, realmente no creo que sea el tamaño lo que pueda importar más, sino lo que él pueda ofrecer.

- ¿Cuál es tu postura sexual favorita?

Como buena mujer dominante, creo que es evidente, pero como mi marido tiene mucho carácter nos vamos turnando, así que fifty-fifty, o él o yo encima, depende del día. **1**

Priya Ray

LA HINDÚ DE ORO



A PRIYA RAY LE GUSTA DARSE LARGAS CAMINATAS POR LA PLAYA Y RELAJARSE CON UN BUEN LIBRO, PERO ESTA EXÓTICA BELLEZA DE 95-62-92, TIENE SU LADO SALVAJE. LO QUE MÁS LE GUSTA DE TRABAJAR EN EL PORNO ES “CHUPAR POLLAS”. DIRECTA Y SIN RODEOS. SABÍAMOS QUE EXISTÍA UNA VERDADERA RAZÓN POR LA CUAL NOS VOLVÍA LOCOS ESTA MORENA.

FOTOGRAFÍAS POR EMMA NIXON





"Como pornostar,
o doctora del
amor ,como me
gusta llamarlo,
siempre hay
algo excitante
en mi vida. Me
encanta conocer
a gente genial, y
también adoro
los resultados
finales y la fama.
Nunca podría
ser una groupie,
los hombres van
detrás de mí, yo
de ellos no."



"Ya con la segunda cita sé si quiero tirarme al tío. En ese punto te puedo decir si el tío es calentorro y de los que merecen la pena, o sólo de un polvo y si te he visto no me acuerdo. Luego, si me gusta le pregunto si quiere ir a pasar un buen rato o largo."







"La verdad es que me pone mucho ver porno. Pero no en el que salgo yo. Y mi fantasía favorita es la de echar un polvo en una bañera llena de gelatina. No sé porqué, quizás sea porque la gelatina está helada y el sexo es tan caliente..."







Maid Cafes

CRIADAS PARA UN MUNDO IMAGINARIO

JAPÓN ES UN PAÍS QUE MUCHOS CONOCEN POR SU CULTURA TRADICIONAL Y SU INNOVACIÓN TECNOLÓGICA, PERO SON POCOS LOS QUE SABEN DE LA EXISTENCIA DE NUMEROSAS SUBCULTURAS, A CUAL MÁS EXTRAÑA, QUE REFLEJAN LOS PROBLEMAS DE LA ACTUAL SOCIEDAD JAPONESA. LOS MAID CAFES, DONDE CHICAS VESTIDAS DE CRIADA CON ASPECTO Y COMPORTAMIENTO DE PERSONAJES DE DIBUJOS ANIMADOS, SIRVEN A LOS OBSESIONADOS CON EL MANGA, SON UNO DE LOS MÁS INTERESANTES.

TXT» MARC MORTE JPG.»ELENA SENAO

Nada más salir de la estación de metro de Akihabara, el famoso barrio tokiota dedicado a la electrónica y al manga, me encuentro con un panorama surrealista: decenas de chicas vestidas de **CRIADAS** esperan en la puerta repartiendo octavillas de los cafés donde trabajan como **CAMARERAS**, mientras hombres solitarios las miran tímidamente o se acercan a ellas para que les indiquen la dirección del café. Estas chicas conocidas como **MAID** (criada en inglés) han sido uno de los mayores fenómenos de Japón en los últimos años. Para comprender los Maid Cafe, primero debe conocerse el término **OTAKU**. Aunque otaku se puede utilizar para describir un fan de cualquier tipo de actividad o hobby, se emplea básicamente para describir a la gente obsesionada con el **MANGA** y el **ANIME** (dibujos animados japoneses), y podría ser traducida con el término de **FREAK**. La mayoría de otaku son gente solitaria que vive en su mundo de personajes imaginarios, con apenas amigos, y para los que es muy difícil establecer contacto con personas del sexo opuesto; sus únicos amigos son los personajes de sus series preferidas de manga y anime, y los videojuegos, con los que pueden sentir que son protagonistas de un mundo paralelo. Los Maid Cafe nacieron en el barrio de Akihabara para traer a la realidad el mundo imaginario de los otaku y don-



KEYWORDS

- *CRIADAS
- *CAMARERAS
- *MAID
- *OTAKU
- *FEROMONAS
- *MANGA Y ANIME
- *FREAK
- *HENTAI
- *MAID CAFE ROYAL MILK





LA MAYORÍA DE OTAKU SON GENTE SOLITARIA QUE VIVE EN SU MUNDO DE PERSONAJES IMAGINARIOS, CON APENAS AMIGOS, Y PARA LOS QUE ES MUY DIFÍCIL ESTABLECER CONTACTO CON PERSONAS DEL SEXO OPUESTO

de chicas jóvenes vestidas de criadas se comportan como si fueran personajes de cómic. El concepto de estos cafés donde mujeres físicamente y emocionalmente inmaduras sirven a una clientela masculina no es sorprendente en Japón, donde hay mucho fetichismo por las chicas jóvenes, como lo demuestra la gran cantidad de **HENTAI** (manga y anime de contenido pornográfico) con protagonistas adolescentes de conducta ingenua. Este fenómeno, que no tardó en extenderse

por todo Japón y convertirse en un gran negocio, ha empezado a aparecer incluso en otros países asiáticos, aunque sin llegar a las cotas de éxito del país del sol naciente.

Un mundo de Maid Cafe

Cuando penetro en el **MAID CAFE ROYAL MILK** rápidamente acude una camarera vestida de criada, y con una sonrisa angelical me saluda con la cantinela habitual que se ha convertido en la carta de presentación de cualquier Maid Cafe: "Bienvenido a casa mi amo". Hay un grupo de chicos jugando entre ellos con consolas portátiles y lanzando exclamaciones, y varios hombres solos con la mirada perdi-

da, la mayoría de ellos con gafas y vestidos de manera anodina. Después de acomodarme, la camarera aparece sonriendo y me trae un menú de color rosa decorado con dibujos de maids con grandes ojos y poses ingenuas, y me indica que haga sonar una campanita con un lazo de color rosa que hay sobre la mesa para llamarla. Después de repasar el menú, hago sonar tímidamente la campana, mirando avergonzado a mi alrededor; nadie parece prestarme atención y la maid viene corriendo con un boli y un papel. Tras apuntar mi pedido da un par de saltitos y hace sonar las palmas henchida de felicidad como si le hubiera dado una gran noticia, y se retira.

Tras unos minutos la maid trae el té, se arroja frente a mí, y me pregunta dulcemente cuanto azúcar quiero. Después de añadir las cucharaditas pertinentes, lo remueve con mucho esmero, y cuando considera que el té está preparado lo coge con las dos manos y me lo da a beber ante mi asombro. Tras una reverencia y un gracioso salto se retira para continuar con su trabajo. Mientras tomé el té sigo las evoluciones de las maids y los clientes: una de ellas ensaya una especie de coreografía dando saltos y haciendo gestos propios de una serie de dibujos japonesa, otra sirve a un cliente una tortilla y la decoro con ketchup haciendo un corazón sobre ella para agrado del otaku, y la que me había servido a mí juega a piedra, papel, tijera, con otro cliente, que ríe tímidamente. Aunque todo esto pueda parecer disparatado, es

EN LOS MAID CAFES es fácil encontrar mujeres inmaduras física y emocionalmente para servir a los clientes masculinos.



EL LITTLE TGV, es un Maid Cafe ambientado en el mundo de los trenes

(sobre estas líneas) Detalle de una bebida de estos establecimientos tan curiosos

LOS MAID CAFE NACIERON EN EL BARRIO DE AKIHABARA PARA TRAER A LA REALIDAD EL MUNDO IMAGINARIO DE LOS OTAKU Y DONDE CHICAS JÓVENES VESTIDAS DE CRIADAS SE COMPORTAN COMO SI FUERAN PERSONAJES DE CÓMIC

lo que sucede un día cualquiera en un Maid Cafe de Akihabara. El café Pinafore es uno de los más famosos y tiene dos sucursales en Akihabara. Me recibe Miyazaki, el propietario, un chico joven que roza la treintena, y que me explica la filosofía de los Maid Cafe: "Aunque pueda parecer lo contrario, el concepto de Maid Cafe dista de ser sexual y se promueve la ingenuidad y el trato cariñoso al cliente. Estos cafés sirven a muchos chicos para relacionarse con chicas que parecen salidas de su universo manga; no sólo pueden hablar con ellas, también pueden verlas bailando canciones otaku, o jugar con las maid a juegos de mesa por unos pocos yenes más. La norma más importante, no sólo en el Pinafore, sino en todos los Maid Cafe, es la separación entre el cliente y la maid: está prohibido tocar a las maids, pedirles su teléfono o correo electrónico, y hacerles fotos. En todo caso los otaku son muy tímidos y no tienden a molestar a las maid". El local está bastante lleno, pero no sólo hay otaku, también algunas parejas que charlan entre susurros. "Los Maid Café se han popularizado mucho en los últimos años",

me explica Miyazaki, "ya no son sólo un reducto para otaku, también hay parejas o grupos de amigos no tan interesados en el manga, que vienen porque les parece un concepto divertido". Miyazaki habla fríamente sobre el tema, y él mismo no parece un otaku. Cuando le pregunto por su interés por este mundo niega con la cabeza: "A mi el mundo otaku no me interesa demasiado; si decidí abrir el Pinafore fue porque vi en ello un buen negocio, no por una pasión por el manga o el mundo que rodea a los otaku. Trato de amoldarme a sus gustos, y ser sensible a sus peticiones, pero simplemente porque es una buena fuente de dinero, el día que deje de darme dinero lo dejaré, no tengo ningún tipo de vocación". Miyazaki me presenta a Mayumi, una de las maid más veteranas, que lleva trabajando desde hace casi cinco años en el Pinafore. Aunque tiene 28 años, su edad de Akiba es 18. "Me encanta este trabajo", me explica muy ilusionada, "yo también soy una otaku, y para mi estar rodeada de otakus todo el día es un sueño. Es como volver a la niñez cada día, comportándome como si fuera una adolescente, y viendo como los clientes disfrutan con mi presencia. Espero poder seguir trabajando muchos años como maid", finaliza diciendo con una sonrisa y un salto. Aunque el modelo clásico de Maid Cafe es el más extendido, y hay decenas de ellos, cada año surgen nuevas versiones, que tratan de introducir modificaciones para diferenciarse de la competencia. Uno de ellos es el Little

me explica Miyazaki, "ya no son sólo un reducto para otaku, también hay parejas o grupos de amigos no tan interesados en el manga, que vienen porque les parece un concepto divertido". Miyazaki habla fríamente sobre el tema, y él mismo no parece un otaku. Cuando le pregunto por su interés por este mundo niega con la cabeza: "A mi el mundo otaku no me interesa demasiado; si decidí abrir el Pinafore fue porque vi en ello un buen negocio, no por una pasión por el manga o el mundo que rodea a los otaku. Trato de amoldarme a sus gustos, y ser sensible a sus peticiones, pero simplemente porque es una buena fuente de dinero, el día que deje de darme dinero lo dejaré, no tengo ningún tipo de vocación". Miyazaki me presenta a Mayumi, una de las maid más veteranas, que lleva trabajando desde hace casi cinco años en el Pinafore. Aunque tiene 28 años, su edad de Akiba es 18. "Me encanta este trabajo", me explica muy ilusionada, "yo también soy una otaku, y para mi estar rodeada de otakus todo el día es un sueño. Es como volver a la niñez cada día, comportándome como si fuera una adolescente, y viendo como los clientes disfrutan con mi presencia. Espero poder seguir trabajando muchos años como maid", finaliza diciendo con una sonrisa y un salto. Aunque el modelo clásico de Maid Cafe es el más extendido, y hay decenas de ellos, cada año surgen nuevas versiones, que tratan de introducir modificaciones para diferenciarse de la competencia. Uno de ellos es el Little

me explica Miyazaki, "ya no son sólo un reducto para otaku, también hay parejas o grupos de amigos no tan interesados en el manga, que vienen porque les parece un concepto divertido". Miyazaki habla fríamente sobre el tema, y él mismo no parece un otaku. Cuando le pregunto por su interés por este mundo niega con la cabeza: "A mi el mundo otaku no me interesa demasiado; si decidí abrir el Pinafore fue porque vi en ello un buen negocio, no por una pasión por el manga o el mundo que rodea a los otaku. Trato de amoldarme a sus gustos, y ser sensible a sus peticiones, pero simplemente porque es una buena fuente de dinero, el día que deje de darme dinero lo dejaré, no tengo ningún tipo de vocación". Miyazaki me presenta a Mayumi, una de las maid más veteranas, que lleva trabajando desde hace casi cinco años en el Pinafore. Aunque tiene 28 años, su edad de Akiba es 18. "Me encanta este trabajo", me explica muy ilusionada, "yo también soy una otaku, y para mi estar rodeada de otakus todo el día es un sueño. Es como volver a la niñez cada día, comportándome como si fuera una adolescente, y viendo como los clientes disfrutan con mi presencia. Espero poder seguir trabajando muchos años como maid", finaliza diciendo con una sonrisa y un salto. Aunque el modelo clásico de Maid Cafe es el más extendido, y hay decenas de ellos, cada año surgen nuevas versiones, que tratan de introducir modificaciones para diferenciarse de la competencia. Uno de ellos es el Little





LOS HOMBRES, han empezado a jugar su papel en el mundo de los Maid Cafe. En este caso se comportan como mayordomos. En la imagen superior vemos a Art atendiendo a una cliente.

En la página anterior, una otaku del bar Dear Stage.

TGV, que como su propio nombre indica, está ambientado en el mundo de los trenes. Las maids van aquí disfrazadas de revisoras de tren, aunque se comportan según el mismo patrón. Después de tomar un refresco ante la dulce mirada de Cherry le pregunto por su trabajo: "Este no es mi primer trabajo como maid, antes había estado en otros cafés. Me hice maid porque me encanta el cosplay (el juego de los disfraces que en Japón se ha convertido en toda una moda), y jugar a ser una persona diferente, y con este empleo tengo la oportunidad de hacerlo cada día".

Mayordomos y hombres maid

En los últimos años el concepto ha ido más allá, y los hombres también han empezado a jugar su papel en el mundo de los Maid Cafe de Akiba. El primer mayordomo en llegar ha sido Art, en el café Honey Sheep, para delicia de muchas clientas otaku. Art va vestido con elegancia y se comporta con sobriedad, como si de un verdadero mayordomo se tratara. Cuando le pregunto por el trabajo, no cambia la expresión de la cara, como si yo fuera otro cliente: "Yo había trabajado ya como mayordomo en Ikebukuro, en otro café, pero decidí cambiar y venirme para Akiba. Yo mismo soy un otaku, y la verdad es que disfruto con este trabajo". Pero sin duda el café más innovador de

todos ellos, y que ha sido la gran sensación en los últimos tiempos, es el Hibaritei; lo conforman un grupo de hombres que durante la semana tienen sus propios trabajos y al llegar el fin de semana se disfrazan de maid. Cuando llego, el café ya está lleno y me sale a recibir Ichigoneko, que va vestido de novia porque es su cumpleaños. Nos sentamos en el exterior para no molestar a los clientes. "Hemos tenido mucho más éxito de lo que pensábamos", me explica soltando una risita muy femenina. "De hecho nos ha ido tan bien que permitimos sólo la entrada bajo reserva, porque antes se formaban colas que podían ser de horas". Ichigoneko se disculpa porque tiene que ir a hablar con unos clientes y me presenta a Kia, otro chico vestido de maid, con uno de los ojos tapados por una flor. Es difícil imaginar que bajo este disfraz se esconde un hombre; su rostro imberbe, sus piernas perfectamente depiladas, y su melosa voz, hacen pensar en una chica tímida y estafalaria, pero nada más lejos de la realidad. "Me encanta poder hacer esto los fines de semana", me dice con un hilo de voz, "me permite olvidar mi trabajo y la vida que llevo el resto de la semana. Yo soy ingeniero informático y también modelo, y esto sólo lo hago por hobby, me gusta vestirme así, servir a los





clientes,...". Cuando le pregunto por si su familia o amigos conocen esta afición me mira con ojos temerosos, "No, de ninguna manera. No lo pueden saber, pensarían que estoy loco, y tendría muchos problemas, posiblemente algunos dejarían de hablarme". La última adquisición en la troupe de los Hibaritei ha sido un chico sueco que se ha integrado a la perfección. Tal y como sucedía con Kia, es muy difícil reconocer que bajo ese disfraz y la dulce voz hay un hombre. Cuando le digo que le vamos a hacer unas fotos, se pone la mano en la cara en un gesto muy femenino y me dice que espere un momento que tiene que retocarse el maquillaje. Cuando vuelve está perfectamente preparado para la sesión de fotos mientras le hago unas preguntas. "Llegué aquí hace unos meses para trabajar en una empresa, y a través de unos amigos entré en contacto con un par de personas que formaban parte de Hibaritei y me propusieron que me uniera a ellos. Esta es tan sólo mi segunda vez, pero me encanta, y espero poder seguir haciéndolo durante mucho tiempo".

Un fenómeno que se extiende

En los últimos años el fenómeno Maid se ha extendido más allá de los cafés, introduciéndose en todos los aspectos del barrio de Akihabara. Desde todo tipo

de merchandising en forma de galletas, disfraces, juguetes,... hasta la reconversión de algunos negocios tradicionales en lugares maid. Uno de ellos es la peluquería O-Bu, que se anuncia como "centro de belleza de estilo maid". Las peluqueras van disfrazadas de maid o personajes manga, lo que atrae a gran cantidad de clientela masculina. Pero esta peluquería no es una excepción, muchos negocios en Akihabara decidieron introducir el estilo maid para atraer una mayor clientela, como tiendas de electrónica donde las dependientas van disfrazadas de maid, ópticas,... y la idea funciona como se puede comprobar por la gran afluencia de público en esta peluquería y otros comercios "reconvertidos". Sin duda Japón es un país especial debido a sus costumbres y características únicas, y es difícil imaginar un fenómeno de este tipo en otro lugar; los otaku y su mundo maid van a seguir ocupando un lugar preponderante en ese universo de subculturas modernas que no cesa de extenderse. ■

EL CONCEPTO DE MAID CAFE DISTA DE SER SEXUAL Y SE PROMUEVE LA INGENUIDAD Y EL TRATO CARIÑOSO AL CLIENTE. ESTOS CAFÉS SIRVEN A MUCHOS CHICOS PARA RELACIONARSE CON CHICAS QUE PARECEN SALIDAS DE SU UNIVERSO MANGA

LA PELUQUERÍA O-BU

se anuncia como centro de belleza de estilo maid. Las peluqueras van disfrazadas de personajes manga.

En la página anterior una de las chicas del TGV saludando a nuestra fotógrafa.

MIA & KAYLA

LAS CHICAS DEL JERSEY.



MIA PRESLEY Y KAYLA PAIGE, NOS OFRECEN UNA PRUEBA DE LO QUE SIEMPRE HEMOS PENSADO, QUE UN JOVEN RÁPIDAMENTE CAMBIA SUS PROPIOS DESEOS SEXUALES PARA CONSEGUIR LO QUE QUIEREN.

FOTOGRAFÍAS POR ELLEN STAGG Y STAGG STREET





















F RUM

PAREJA EXHIBICIONISTA

A veces, aunque tengas toda la confianza del mundo con tu pareja, siempre pueden surgir situaciones que te dejen con la boca abierta...

Nosotros somos una pareja muy abierta y exhibicionista, aparte me gusta que morboseen con mi mujer. Una tarde, mientras me encontraba de viaje, recibí una llamada suya. Era viernes, me contó que había conocido un tipo que le atraía bastante y tenía unas ganas incontrolables de follárselo. Así que me preguntó si podía hacerlo. He de admitir que me quedé bastante sorprendido, pero no podía negar que la idea me excitó mucho. Por lo tanto no me quedó más remedio que acceder: es una forma de decirlo, pues me encantaba la idea, eso sí, con una condición; tenía que dejarme ver la faena vía webcam y con sonido.

Igual de excitada que yo, accedió a mi petición diciéndome que así lo haría y que se iba a preparar, luego llamar al afortunado y arreglar el encuentro.

Después de un rato me llamó vía cam y comenzó a relatarme los detalles del encuentro. Ella lo recibiría en el nuestra casa con ropa sugerente, que me lo mostraba. Vestía unos vaqueros ajustados pero sin tanga por debajo y una camiseta muy escotada, estaba guapa y muy provocativa. Pero me confesó que no sabía todavía cómo hacerlo, ya que temía que si le contaba a él sobre la retransmisión rechazase la oferta.

Bueno, al final dejó la web puesta y yo esperé hasta la hora indicada. Desgraciadamente, como todo estaba preparado para hacerlo en la habitación, me perdí el recibimiento y calentamiento en el salón. Supongo que incluía miradas, besos y mucho tacto. Después de estar esperando unos 20 minutos, el amante de turno ingresó a la habitación con mi mujer llevados por el frenesí de la ocasión, besándose apasionadamente y quitándose lo que quedaba de ropa en cada uno. Vi como la tiraba encima de la cama y cómo le comía la boca con desesperación, mientras le metía la mano en su pantalón para que le agarrara la polla. Ella accedía gustosa a todas sus demandas y respondía con apasionados movimientos.

Ya sólo quedaban las prendas íntimas y ella se las ingenió para quitársela mientras se la mamaba de forma inexplicable. Así que ya completamente desnudos, él respondió a su atención y la acostó para lamerle el coño, pasándole la lengua por todo su cuerpo, desde las tetas al culo. Le abrió las piernas y cuando la tenía bien lubricada por su saliva se dispuso a embestirla haciéndola abrir su boca completamente para gritar de placer mientras recibía sus movimientos bruscos. Es ahí cuando comencé a escuchar su conversación mientras yo me masturbaba.

VI COMO LA TIRABA ENCIMA DE LA CAMA Y CÓMO LE COMÍA LA BOCA CON DESESPERACIÓN, MIENTRAS ELLA METÍA LA MANO EN SU PANTALÓN PARA AGARRARLE LA PULLA. ELLA ACCEDÍA GUSTOSA A TODAS SUS DEMANDAS



S

- Que grande la tienes -gritaba ella.
- ¿Te gusta? ¿Te gusta cómo te la meto?
- Sí... sí, así me gusta. Me encanta como me follas- de repente le dio la vuelta bruscamente, le separo las piernas y se la metió a fondo-. Métemela toda.
La conversación era incoherente pero caliente, la voz de mi mujer me ponía mucho. Me la meneaba mientras veía que ella se acercaba al orgasmo y me corrí cuando vi que tuvo el orgasmo más fuerte que pude

ver en mucho tiempo. Lo más excitante era ver su cara de satisfacción, se notaba que había disfrutado porque por momentos se olvidaba de la cámara y dejaba de mostrarme su cara para concentrarse en su amante y dejarse llevar por el placer incontenible. Cuando regresé vimos unas cuantas veces el video y tuvimos buenas faenas evocando las imágenes.

IGNASI - GIRONA



CAMARERA NINFÓMANA

Soy camarera en un restaurante y cada vez que llega un tío que me pone, me lo tengo que llevar a casa y tirármelo. Eso fue lo que ocurrió la semana pasada. Estaba muy cerca la hora del cierre, pero ese sábado el local estaba a tope. Una mujer entró con un chico siguiéndole, y pensé que venían juntos. Al parecer me confundí, porque ella se acercó a la barra y él se fue al lado opuesto. Era alto, con pelo oscuro y ojos marrones. Tenía un cuerpazo de escándalo. Era justo mi tipo, además ya le imaginaba besándome y lamiéndome por entre las piernas.

Después de estos pensamientos, me desperté para ver que se sentaba en una banqueta y espero a que terminara con otros clientes para que me acercara a él. No podía perder esa oportunidad. No tengo un mal cuerpo, y muchos chicos me han dicho que estoy muy buena. Tengo grandes tetas, un culo bien formado y un largo pelo negro que me lo pongo en coleta cuanto trabajo. Me suelo vestir con vaqueros ajustados para que se me note bien mi culo, y cami-

NOTÉ LO DURO QUE ESTABA, LO GRANDE QUE ERA Y COMO ME ESTABA PONIENDO A MIL, NO SABÍA SI IBA A AGUANTAR MUCHO MÁS, ESTABA MOJADÍSIMA. QUERÍA QUE ME METIERA YA SU POLLA, Y HARÍA LO QUE FUERA PARA SENTIRME PENETRADA POR ÉL

setas que marquen bien mis pechos. Esto no sólo me ayuda a ligar con los tíos más buenos, sino que además me da más propinas.

Cuando acabé con mis otros clientes, me acerqué al chico de la barra y le pregunté si había venido sólo. Me respondió que sí, hacía tiempo que había descubierto que ir directamente hacia un tío daba mejor resultado. Le sugerí que podía acompañarle mientras tomaba nota de su pedido. Lo cierto es que pasamos unos minutos hablando y me dijo que se llamaba Daniel, le dejé un momento sólo y le traje su bebida para seguir hablando. Cuando volví a sentarme, me lancé directamente a tocar su pierna e intentar ponerle cachondo para que me follara directamente cuando entrara por la puerta de mi casa. Me llevé una sorpresa, ya que él ya lo estaba.

Así que no perdí más tiempo y noté lo duro que estaba, lo grande que era y como me estaba poniendo a mil, no sabía si iba a aguantar mucho más, estaba mojadísima. Quería que me metiera ya su polla, y haría lo que fuera para sentirme penetrada por él. Así que sin mucho miramiento me propuso que nos fuéramos a su casa, justo en el momento que le dije que terminaba de trabajar ya.

En el momento que cerré, le dije que me esperara en el coche. Por lo tanto en cuanto acabé, me fui con él. Mientras él conducía yo le besaba el cuello y tocaba su polla. Quería mantenerlo lo más caliente posible, e igualmente yo. Adoraba la sensación de su polla en mi mano y además con mi pensamiento puesto en que pronto se la chuparía y me llenaría entera. Lo cierto es que estaba tentada de hacerlo en el coche, pero esperé. Cuando llegamos a su casa le solté. Tan rápido dejé su coche en el garaje, comencé a besarle y desnudarle. Le quité la camisa y comencé a desabotonar sus pantalones. Hubiera sido la bomba si me hubiera puesto encima del coche y me follara. Pero me provocó, quitando mis manos de su cuerpo y metiéndome en la casa, en su habitación.

Le quité los pantalones lo más rápido que pude, quería ver su verga y metérmela en la boca. Por lo tanto, lo hice así y me la metí entre los labios. La saboreé y la tragué, después chupé esperando que se corriera en mi boca. Me paró poco tiempo después y me desnudó ahora a mí. Ahora estábamos los dos en igualdad de condiciones. Me agarró y me puso en la cama. Eso me volvió loca. No podía esperar más, quería su polla dentro de mí. De nuevo, Daniel me hizo volver a parar. Quería a su vez darme algo, así que me abrió las piernas y agachó su cabeza a mi sexo. Agarró mi clitoris con su boca, lo lamió y metió dos dedos en mí. Jugaba mientras me comía, llegaba a mi punto G llevándome a lo más alto y haciéndome gritar que quería que me poseyera. Me tomó de las caderas y me penetró. Estaba muy mojada cuando lo hizo. Después comenzó a moverse con fuerza mientras me seguía tocando el clitoris. No pude esperar mucho más. Me corrí con fuerza, algo recorrió mi cuerpo cuando sentí que me iba. Poco después, Daniel que no paró de penetrarme, se corrió como un loco.

Lo cierto es que me apetecía tener más, pero después de un beso. Nos vestimos, me llevó a mi coche y me dio su teléfono para una próxima vez. Ha pasado una semana, pero me gustaría volver a encontrarme para pasar otra noche así.

LOLA- VALLADOLID



MC EDICIONES S.A.

www.mcediciones.com

Paseo San Gervasio, 16-20 - Tel. 93 254 12 50 - Fax 93 254 12 63 - 08022 Barcelona
Orense, 11 bajos - Tel. 91 417 04 83 - Fax 91 417 04 84 - 28020 Madrid

REVISTAS+WEBSITES+COMUNIDADES

Náutica



www.revistagrandesesloras.com



www.larevistanautica.com



www.revistayate.com



www.revistacaballo.com



Hobbies y entretenimientos



Arqueología e historia



Decoración



Motor y Tuning



www.revistaautopasion.com



www.revistagti.com



www.revistasupervw.com



www.revistamundo4x4.com



www.revistamotoviva.com



www.revistamotott.com



www.revistavivoscooter.com



www.revistamotosdayar.com



Música



www.revistatcn.com



Cocina



Deporte



www.revistamountainbike.com



www.revistaciclismoenruta.com

Literatura



Estilo de vida



www.larevistaintegral.com



Creatividad Digital



Moda, salud y belleza



Videojuegos



Ciencia



www.masalladelaciencia.es

Ahora en MC





Fetichismo

CONVIERTETE EN UN SANO FETICHISTA

FREUD CONSIDERABA QUE EL FETICHISMO ERA UNA MANIFESTACIÓN PERVERSA DE LA SEXUALIDAD. DECÍA QUE ALGUIEN QUE SE EXCITA SOLO Y EXCLUSIVAMENTE CON UN OBJETO DETERMINADO NO DEBE DE ESTAR MUY SANO. PERO CASI TODOS SOMOS, EN EL FONDO, UN POCO FETICHISTAS Y ¿POR QUÉ NO ATREVERSE A ENTRAR, AUNQUE SEA SÓLO POR UN DÍA, EN EL UNIVERSO DE LOS OBJETOS FETICHE MÁS SOCORRIDOS A LO LARGO DE LA HISTORIA? PUEDE SER QUE DE ELLO EXTRAIGAMOS ALGUNAS IDEAS. ASÍ QUE, ¡AHÍ VA UNA PEQUEÑA GUÍA TÉCNICA DE LAS MÁS PARTICULARES MANERAS DE OBTENER PLACER!

TXTR»REDACCION JPG.»I23RF.COM

Fetichismo proviene de *feitiço* (hechizo), la voz que los navegantes portugueses utilizaron en el siglo XVII para designar los objetos de culto fabricados por los pueblos que conquistaron. El **FETICHE** era en la antigüedad una cosa especial a la que ciertos pueblos primitivos atribuían poderes mágicos. Luego la psicología ha usado este término para referirse a cierta conducta sexual que requiere como estímulo y fuente de placer la presencia de un determinado objeto. La definición excluye a los aparatos expresamente fabricados con el objetivo específico de la estimulación o el juego sexual. Es decir, que un vibrador no es, en principio, un fetiche. Durante mucho tiempo el fetichismo fue considerado como el lugar común de todas las **PARAFILIAS** (patrones de comportamiento sexual en los que

la fuente predominante de placer no se encuentra en la cópula, sino en alguna otra actividad). Pero las consideraciones acerca del comportamiento considerado parafílico dependen de las convenciones sociales imperantes en un momento y lugar determinados. Ciertas prácticas sexuales, como el sexo oral o la masturbación, fueron consideradas parafilias hasta mediados del siglo XX, aunque hoy en día se consideran prácticas comunes (siempre que la actividad del sujeto no se limite únicamente a ellas).

La práctica del fetichismo se considera inofensiva hoy en día y se asume más como un **JUEGO ERÓTICO** previo al acto sexual que como un comportamiento aberrante o un trastorno psicológico de la persona. El espectro de los fetiches es bastante amplio y existen muchas varia-

KEYWORDS

- *FETICHE
- *PARAFILIAS
- *JUEGO ERÓTICO
- *SEX-SHOPS
- *MASTURBACION
- *ROPA INTERIOR
- *PARCIALISMO



ciones, se pueden emplear infinidad de cosas durante diferentes momentos a lo largo de la relación sexual. Objetos de uso común como las medias, los zapatos de tacón, el cigarrillo o una parte muy específica del cuerpo son elementos que comúnmente se asocian a este tipo de prácticas. Los objetos fetiches más frecuentes suelen ser elementos de vestir femeninos: bragas, sujetadores, guantes, zapatos, botas e incluso delantales y pañuelos. Estos objetos pueden resultar excitantes para muchas personas porque proyectan una imagen mental del cuerpo de la persona que los ha usado, aunque para el fetichista verdadero el objeto es realmente mucho más excitante que la persona en sí. Hay fetichistas de lo más particular que se excitan vistiéndose con pañales y comportándose como un bebé, hay gente a la que le excita la sangre, tocarse el ombligo con un desatornillador, los globos de caucho, el olor de los pechos de la pareja (no es broma), la sangre menstrual, los excrementos, las partes amputadas del cuerpo, las prótesis... En fin, el listado de parafilias es extenso. El fetichismo puede ser considerado como una enfermedad cuando la ausencia del objeto fetiche conlleva a la

frustración sexual e impide la excitación. Y se considera inocuo salvo cuando está dirigido a un objeto potencialmente peligroso o dañino para cualquiera de las personas involucradas en el acto sexual. El desorden en la capacidad de sentir y expresar afecto hacia otra persona podría llegar a hacerse duradero y extremadamente difícil de reconducir. Pero dejemos al lado estas salvedades. Baste decir que para el común de los mortales, materiales como el cuero, la lycra e incluso el latex, representan una gran parte del espectro de fetiches más usuales. Juguetes, accesorios y prendas para todos los usos y todos los gustos son confeccionadas con estos materiales y comercializadas en los **SEX-SHOPS**. Durante la **MASTURBACIÓN** el fetiche se lleva puesto, se huele o se frota contra los genitales. Para muchos fetichistas, y especialmente para los que se concentran en prendas de vestir, es mucho más excitante si estas prendas han sido previamente usadas por otra persona.

Excitación por los tacones de aguja
Masculino. Y aunque para la mayoría de los hombres no sea un elemento esencial a la hora de mantener relaciones sexuales, seguro que ninguno se



EL FETICHE era en la antigüedad una cosa especial a la que ciertos pueblos atribuían poderes mágicos. Luego la psicología ha usado este término para referirse a cierta conducta sexual.



PARA TODOS LOS USOS Y TODOS LOS GUSTOS SON CONFECCIONADAS CON ESTOS MATERIALES Y COMERCIALIZADAS EN LOS SEX-SHOPS. DURANTE LA MASTURBACIÓN EL FETICHE SE LLEVA PUESTO,





queda indiferente ante una buena sesión de exhibicionismo en la que unos altos tacones sean los protagonistas.

Excitación por la ropa de cuero, vinilo o látex.

Suelen asociarse estos materiales a las prácticas sadomasoquistas o a los ambientes gays, pero cada vez es más la gente que le presta especial atención a este tipo de fetiche. Y no es para menos, ¿por que quien puede resistirse a una mujer enfundada en látex, vinilo o cuero? Resulta a la vez sexy y morboso. Abundan las tiendas especializadas o sexshops que venden este tipo de prendas y existe, incluso, un tipo de látex que se puede aplicar directamente encima la piel con un pincel o bien encima de alguna prenda de lycra para poderlo usar varias veces. Es algo más complicado de usar que el látex normal y más incómodo, pero también es más morboso.

Excitación por la ropa interior

Hay hombres que son auténticos fetichistas de la **ROPA INTERIOR** femenina. Cuidado con ellos, porque seguirles el ritmo durante toda la semana puede ser un calvario para el bolsillo. Los clásicos eróticos están encabezados por encajes, transparencias, sedas, ligueros, corsés... Triunfa la ropa interior de color negro, aunque no hay que olvidar a los que prefieren las clásicas braguitas blancas de algodón. El fetichista de ropa inte-

rior obtiene placer por ver o tocar prendas íntimas, placer con la visión y tacto de personas vistiendo la ropa interior o placer por usar dichas prendas. También está el fetichismo exclusivo con prendas que han sido usadas por la persona deseada o por personas sexualmente atractivas. Hay personas que pueden llegar al orgasmo oliendo ropa usada.

Excitación por los pies

La costumbre china de fracturar y comprimir los pies de las mujeres tiene su raíz, supuestamente, en esta clase de fetichismo. Aunque hay que aclarar que la excitación por ciertas partes del cuerpo -como los pies- no es considerada propiamente fetichismo, sino **PARCIALISMO**. Con todo, las personas que se consideran a si mismas fetichistas de pies son de lo más común. "Hace poco salí con un chico que conocía hace cuatro años. Me parecía muy serio, pero cuando salimos descubrí que es todo un honor en la cama. Tomamos unos tragos y terminamos en la cama. En caso es que seguimos saliendo y me fascina... es un fetichista de pies y me he dado cuenta que es muy sensible... No sé por qué es así, pero le encanta sentir el aroma de mi piel y, cuando llega a mis pies, se vuelve loco. Les hace de todo: los muerde, los lame, le gusta que los pase por entre sus partes... Es genial", cuenta Zulema en un foro de pies. Para el fetichista puro, los pies constituyen un elemento excitante por si mismo, indepen-





diente del resto del cuerpo y los hay que se excitan con el olor a sudor que emanan. Hay una variante que se refiere a la excitación por las mujeres que se descalzan en sitios públicos, también conocida como shoeplay.

Excitación por los guantes o delantales, capas, etc.

Aunque parezca extraño, los guantes de cuero, los guantes de goma, los guantes de satén... son un complemento muy sexy para un fetichista de los guantes. El fetichismo de delantales está muy extendido en los dibujos manga de Japón, donde recibe el nombre de *hadaka epuron* (que significa tener como única prenda un delantal). El delantal oculta e insinúa (más que muestra) las formas del cuerpo desnudo femenino, y comulga con las costumbres más tradicionales del país. Pero también podemos probar con una pareja masculina que nos cocine una cena especial ataviado únicamente con esta prenda.

Excitación por la ropa formal. Y por los uniformes, hay que añadir. Pilotos, azafatas, enfermeras, colegialas, fontaneros, monjas, curas y camareras conforman un buen catálogo de disfraces eróticos. Hay mujeres a las que los hombres vestidos de traje las excitan mucho, quizá porque el traje configura la manifestación gráfica de la erótica del poder. Hay hombres a los que le atraen las mujeres de estética sobria y severa, un estilo señorita Rotenmeyer, según como, puede ser muy libidinoso.

Excitación por pantys y medias

"Me excita desde chaval usar pantimedias y sobre todo masturbarme con ellas puestas. Las uso regularmente como prenda de vestir y no hay nada que me encienda mas que unas lindas minis con botas o tacones y unos pantys", es el testimonio que un chico llamado Gianluca dejó en un foro de fetchistas de esta clase.

Excitación por la música

Este es el fetiche mas sublime. Es la excitación sexual que se obtiene de escuchar o hacer música. Se denomina científicamente melolagnia y Shakspeare retrató esta peculiar excitación a través de uno de sus personajes en su obra "Twelfth Night".

PIES DELICIOSOS

Para volver loco a un fetichista de pies píntate las uñas de los pies de negro o de rojo oscuro, mantenlos siempre limpios y arreglados, ponte una pulserita fina en el talón o un anillo en el dedo del pie. Camina descalza por la casa y recuéstate en la cama o en el sofá mostrando tus pies. Acaricia con ellos su cuerpo y sus genitales, deja que los chupe con su boca y se deleite todo el tiempo que quiera.



Excitación por las axilas

La axila es un elemento de alta carga erótica y la sensualidad de esta parte del cuerpo ha quedado retratada en muchos cuadros y obras de arte. Las preferidas suelen ser las axilas con vello, tanto de hombres como de las mujeres, por su asociación con el vello púbico. Aunque también hay hombres que las prefieren depiladas. Los seguidores de las axilas disfrutan de lamerlas, olerlas y frotar su cara en ellas. En el universo homosexual también es frecuente usar la axila apretando el brazo contra el cuerpo para masturbar al compañero, que penetra hacia ella. Pero la erótica de la axila también atañe a las mujeres. *"Me encantan las axilas de los hombres. Espero el verano para que salgan todos con camisetas sin mangas. Eso es algo que me atrae mucho, ver un brazo musculoso levantado mostrando los pelos de las axilas. Me encantan las axilas de los hombres. Ojalá en el verano salieran todos los hombres en camiseta sin mangas"*, explica Claudia, una chica chilena que tiene como fetiche las axilas masculinas. En Internet se pueden encontrar videos que deleitan a este tipo de fetichistas de las axilas.

Excitación por las esposas o grilletes. Los objetos que se usan para las sesiones de bondage (del inglés to bind, maniar) y de sadomasoquismo son un clásico del fetichismo. Las fetichistas de las esposas obtienen placer tanto de ser esposadas como de la visión de una persona esposada.

Una lista interminable

Algunos ejemplos más son: Excitación por los vellos corporales (hirsutofilia). Excitación por personas practicando el contorsionismo. Excitación por usar chalecos de diversas texturas. Excitación por la menstruación, y objetos relacionados con esta (Menstruofilia). Excitación por los excrementos humanos (coprofilia). Excitación por las manos femeninas y masculinas. Excitación por la sangre o la violencia. Excitación por las cosquillas. Excitación por la gente fumadora (capnolagnia). Excitación por el cuello femenino (traquea tragando o moviéndose). Excitación por los globos de caucho (balloon fetish). Excitación por vestirse como personajes de video juegos o anime. 🐱

ENLACES:

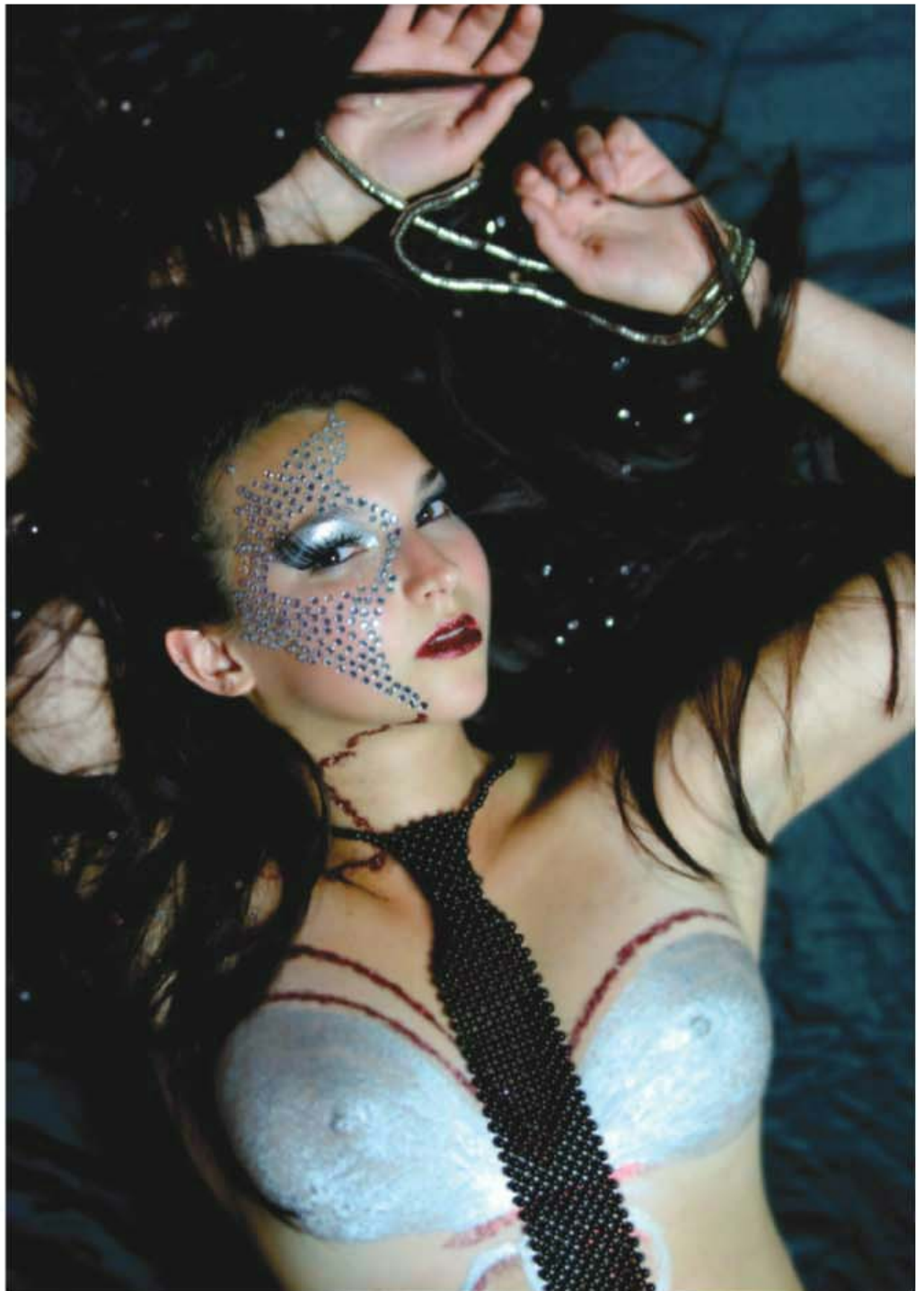
<http://forodepies.foroactivo.com/portal.htm>

Un espacio para los amantes de los pies
<http://www.muieresconguantes.com/>
La web de los amantes de las manos vestidas con guantes.

<http://javimoya.com/blog/especial/fetish/>
Un interesantísimo paseo por los clubes fetichistas japoneses.

TESTIMONIO:

Tatiana es una madura y conocida prostituta de alto standing que desde hace más de seis años atiende los gustos fetichistas de uno de sus clientes más fieles, un contador auditor de más de cincuenta años. Él nunca le pidió sexo apresurado como todos los demás, al contrario, este amable hombre era tímido a la hora de pedirle que desfilara para él haciendo sonar los tacones de sus botas con firmeza. Tatiana debía ir variando de botas, unas de látex, otras de gamuza, negras, blancas... El final de la escena era así: ella calzaba las botas favoritas del contador, unas de cuero con tacón de aguja y su cliente se tocaba el sexo, mientras le pedía a Tatiana que hundiera el tacón en su espalda, en sus brazos, en su cara. Ella lo hacía callada y la respuesta era un festival de gemidos. Su cliente se masturbaba frente a sus botas. Luego se rendía para suplicarle que de una vez lo penetrara con la bota, y ella cumplía impresionada de su propio sadismo. "Su versión del preámbulo era abrazar mis botas cafés, negras y otras blancas de fantasía. Y finalmente me pedía que lo hiriera con la bota, en el fondo hacía el amor con ella. De a poco me comenzaron a frecuentar clientes de ese tipo y yo comencé a impresionarme menos. Uno de los últimos fue un amante de pies: me los tocaba, los besaba y raspaba mis durezas con los dientes. Ambos nunca tuvieron sexo conmigo, sólo se estimulaban con los zapatos o los pies".



COPA MUNDIAL FIFA SUDÁFRICA 2010

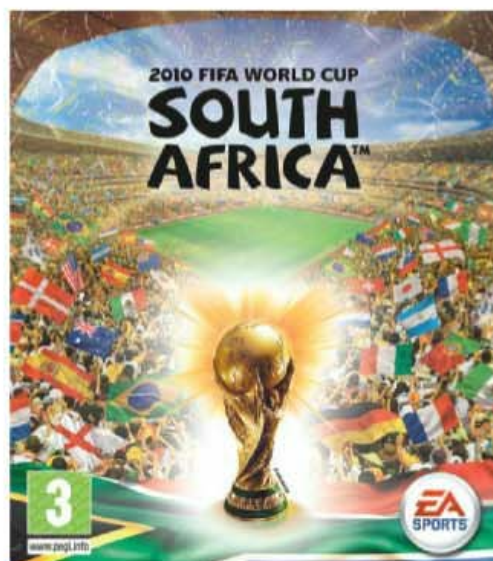
DENTRO DE POCO EL MUNDIAL DE FUTBOL LLENARÁ NUESTRAS PANTALLAS TELEVISIVAS. PERO NOSOTROS SOMOS DE LOS QUE QUEREMOS DISFRUTARLO ANTES DE TIEMPO Y MONTAR NUESTRA LIGUILLA PARA QUE SEA GANADOR NUESTRO EQUIPO. ESTE SERÁ UN IMPRESCINDIBLE.



El 2010 será año de fútbol y EA Sports no podía faltar a su cita. Copa Mundial de la FIFA Sudáfrica 2010 aparece como el videojuego imprescindible para los amantes de las selecciones de todo el mundo. Con su lanzamiento podremos escoger a cualquier nación del mundo y hacerla campeona del Mundial. Un placer que pocos futboleros querrán perderse.

Así pues al pasar escaso tiempo a los mandos del juego ya notaremos que si bien todas las mejoras implementadas en FIFA 10 están presentes el ritmo de juego y la forma de desplazarse de los futbolistas es diferente. Ya a nivel más secundario cabe destacar otros aspectos igualmente interesantes que contribuyen a dotar de frescura a la experiencia. Por ejemplo nos ha llamado poderosamente la atención el acertadísimo cambio que registra ahora la ejecución de los tiros de penalti.

Lo que sí es impresionante, es lo bien que se ven algunos de los rostros de los jugadores, casi parecen reales. Además es increíble el trabajo que han realizado en todos los estadios y las celebraciones para los goles casi asustan, y es alucinante disfrutar del movimiento de la cámara, mucho más inteligente a la hora de acercarse a éstas y mostrarlas con todo lujo de detalles. Lo dicho, vamos a jugarlos nuestro propio mundial desde el sofá de casa y disfrutar hasta que llegue el real.



Con el nuevo FIFA Southafrica ya puedes emular a tus jugadores favoritos desde la consola de tu ordenador, playstation o X Box.

COCHES ON LINE

WWW.AUTOCITY.COM

Nos gusta conocer todas las novedades automovilísticas del mercado, el cómo, el cuándo... Las cosas que hacen que el decidarnos a comprar un coche sea más fácil o lo mejor de todo, disfrutar de las joyas de la corona de las marcas de vehículos dejándonos soñar con su velocidad, sus prestaciones, el diseño y todas las cosas que nos gustan de un coche.



SABIOS CINÉFILOS

WWW.EPICWARRIORS.NET



Vamos a ser los más chulos, nos vamos a hacer los entendidos en cine y poco a poco iremos aprendiendo. Conoceremos los pros y las contras de las pelícu-

las, de su forma de hacer, de los entresijos para poder comentarlas con todo tipo de detalle. Y sobre todo, para saber qué es lo que vamos a ver en las salas.

FÚTBOL

WWW.FUTBOLMEDIA.ES

Queremos saber quién es el primero, el último, las puntuaciones, los partidos. En esta web sabremos todo lo que ocurre en todas las ligas mundiales al minuto y segundo, además estaremos a la última de todos los partidos y ser el más avezado de los comentaristas futbolísticos a la hora del vermut.



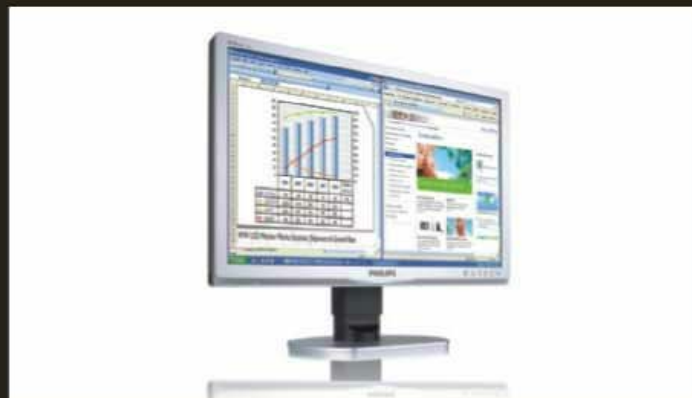
A REÍRSE

WWW.VAYACHISTE.COM

De risa está hecho el hombre y además, es bien sabido que este sano ejercicio ayuda a todo el cuerpo a sentirse bien. Una risa al día merece la pena, pero si os damos esta web para echar más de una, mejor que mejor. Disfrutaremos de alguna sonrisa de más y las que nos falten, las buscamos en esta divertida página.



GRAN PANTALLA PC



MMD, la entidad tras los monitores LCD con marca Philips, presenta el nuevo monitor LCD 240BICS, con pantalla de 24 pulgadas, medidas que se están convirtiendo en el estándar del sector, ya que permiten al usuario tener abiertos dos documentos tamaño A4 a la vez. La precisión del color en pantalla es cuatro veces más exigente que los requisitos de Microsoft Windows y dispone de la certificación Windows 7. Por otra parte, los monitores están equipados con la tecnología SmartImage, que analiza el contenido de la pantalla y mejora de forma dinámica el contraste y la saturación del color. El monitor Philips 240BICS se fabrica siguiendo unos estrictos estándares medioambientales, entre ellos, EPEAT Silver y Energy Star. Asimismo, los materiales empleados no contienen plomo y tanto estos como el embalaje son reciclables al 100%. Por otra parte, se ha conseguido reducir el contenido de mercurio de las lámparas en un 50%. El monitor incluye la etiqueta TCO 5.0 Certified, una de las certificaciones mundiales más exigentes que asegura que su diseño tiene un mínimo impacto en el medio ambiente y ofrece un rendimiento excelente. El monitor Philips 240BICS está disponible a un precio de venta recomendado de 369 €.

BARRA DE SONIDO

YAMAHA YSP-4100



Yamaha ha presentado en España su nuevo modelo, el sistema de sonido Yamaha YSP-4100. Ahora podremos tener en el salón sonido envolvente mediante el uso de tecnología de proyección de haces de sonido con diferente direccionalidad. Se cuenta con subwoofer y un reproductor de Apple conectado al sistema principal sin cables. Cuenta con más de 40 altavoces que se encargan de reproducir un sistema de cine en casa 7.1, contando con ecualización automática según la sala en la que se encuentre el equipo. La compatibilidad con los sistemas 5.1 que se transforma en 7.1 cuando tenemos fuentes de sonido Dolby TrueHD, Dolby Digital Plus, DTS HD master audio o DTS-HD High resolution audio. La comunicación con la base para el iPod o iPhone, o con un subwoofer externo, envía el sonido sin comprimir de forma inalámbrica, mejorando el rendimiento de las soluciones por Bluetooth. Con incorporación de micrófono para que se produzca una calibración automática, tiene en cuenta desde las cortinas de la habitación hasta las ventanas o alfombras. El equipo cuenta con cuatro entradas HDMI para tener conectados al mismo tiempo casi cualquier equipo de casa, mando a distancia y reescalado de vídeo a 1080p. El precio de este proyector Yamaha es de 1.400 €.

HORÓSCOPO SEXUAL

TXT» ROSER LLAURADÓ ILL» LUCA BENDANDI



SIGNO DEL MES

TAURO

DEL 19 DE ABRIL AL 20 DE MAYO

Feliz, feliz cumpleaños.... te deseamos a ti!!!! Tienes Sol, Venus y Mercurio en tu signo, estas brillante, seductor y comunicativo. ¿Qué más se puede pedir? Uno de tus objetivos puede ser abandonar la rutina y para ello nada mejor que probar con nuevas posturas y alternativas erótico-festivas nuevos retos sexuales y subir la nota en habilidoso sexual.

La receta es fácil y simple, deja que florezca tu yo aventurero, seductor y erótico rompe con los convencionalismos y consigue que el placer verdadero forme parte de tu vida cotidiana. Tener la habilidad de incorporar, el glamour y la magia, en todas y cada una de nuestras vivencias, deleitarte con lo más simple ayuda a gozar de lo más sublime. ¡A GOZAR!

Deja que la imaginación se desborde y te lleve más allá de tus límites físicos, Te invitamos a ir de ruta por las zonas secretas del placer, descubrir los puntos de alto voltaje erótico, el recorrido en si ya es orgásmico. Así que sintoniza tu gps y descubre cómo llegar a vivir una explosión de sensaciones, pasiones y placeres jamás experimentados.

LUNA EN TAURO: 13 Y 14.

ARIES

DEL 20 DE MARZO AL 20 DE ABRIL



Marte, el planeta del vigor sexual, te sigue haciendo un estupendo trígono. Vamos, conviértete en un diablillo, morboso y su gerente sin dejar de lado la sensibilidad y el erotismo. El sexo es como la cocina, no es tan importantes los ingredientes, sino la cantidad y el arte de su manejo. Unos dulces mordisquitos en el clitoris brillante, jugosito y saladito, deseoso de estallar de placer, con algún azotillo cariñoso en las nalgas.....!!!

LUNA EN ARIES: 10, 11 Y 12.

GEMINIS

DEL 19 DE ABRIL AL 20 DE MAYO



Habilidoso y ocurrente amigo Géminis. Mercurio en Tauro te da la paciencia que a menudo te falta, para conseguir tus objetivos. ¿nunca se te ha pasado por la cabeza montar una orgía en la biblioteca? Entre tantas letras no vendría mal una buena sintonía erótica. Imagínate que la bibliotecaria va sin ropita interior, uuummm ¿te atreves a comprobarlo? Siempre hay un libro alejado y lleno de polvo ... schsss... polvo. Atiende ese cuerpecito, lleno de deseo.

LUNA EN TAURO: 15 Y 16.

CÁNCER

DEL 29 DE JUNIO AL 22 DE JULIO



El paso de la Luna por tu signo, en trigono con Júpiter, te estimula y engrandece, la imaginación, característica muy tuya, así que enséñale a tu chica los caprichitos de la cama, te lo agradecerá eternamente pues esos truquis le van a ser muy útiles para sorprenderte en la cama, con un estallido de pasión desenfrenada y romántica, a la vez. Cualquier locura compartida en la cama hará que subáis el termostato y lleguéis a niveles de éxtasis sorprendentes. ¡ cámara..... acción!

LUNA EN CÁNCER: 17, 18.

LEO

DEL 22 DE JULIO AL 23 DE AGOSTO



Es cierto que tienes a Marte en tu signo, pero un poco peleón, de modo que tendremos que limar asperezas y alquimizar la agresividad por actividad sexual ¿Qué te parece? Adelante con esa iniciativa, es la mejor receta para sorprender y sorprenderse, al sexo le gusta la improvisación, la frescura del momento en el que surge el deseo y la pasión, a partir de ahí déjate llevar por la ruta del placer, sin perspectivas, donde lleguéis ese será vuestro mejor puerto en cada momento. ¡ A DISFRUTAR!

LUNA EN LEO: 19, 20

VIRGO

DEL 23 DE AGOSTO AL 22 DE SEPTIEMBRE



Querido amigo, tienes una estupenda alineación planetaria que deberás gestionar con éxito, Sol, Venus y tu regente Mercurio te hacen un estupendo trigono. Ser original e innovador en la cama os puede dejar a los dos sin aliento ¡GUAUUU! Eso sí, tenéis que estar en disposición de entrega total a ese orgasmo 5 estrellas que está esperando ser gozado por vosotros, dile a tu reina que te enseñe como prefiere que jueguen esos ágiles deditos con su clitoris, para que se desborde de placer, al sentir y tu al ver ese jueguecito atrevido de descubrir lo mejor para los dos.

LUNA EN VIRGO: 21, 22, Y 23.

LIBRA

DEL 22 DE SEPTIEMBRE AL 23 DE OCTUBRE



Planetariamente la situación promete, tu área del sexo está muy bien aspectada, eso es importante pero no suficiente para pasarlo bien en la cama. Si tu objetivo es darle la mayor satisfacción a tu princesa, intenta ir más allá de sus peticiones verbales, trata de descubrir que es lo que más le excita y no se atreve a pedirte, déjate llevar por sus susurros y gemidos de placer, haz que te guíe tu mano, que te marque el ritmo en cada momento. Invítala a que lleve la voz cantante y déjate sorprender.

LUNA EN LIBRA: 24, 25

ESCORPIÓN

DEL 23 DE OCTUBRE AL 22 DE NOVIEMBRE



El paso del Sol por Tauro tu signo polar, te da rienda suelta para usar tus armas secretas para seducir en primavera. Para llegar al éxtasis hay que calentar motores... uuummm..... con esa mirada de deseo sugerente y atrevido, no hay quien se te resista. A ti que te gusta investigar, empieza por encontrar ese punto tan escondido de cada mujer, se le llama "G "porque produce gemidos de intenso placer y hasta puedes ocasionar un maravilloso acontecimiento que es la eyaculación femenina. ¡saltaran chispas! Y tu curiosidad alucinara, te lo aseguro.

LUNA EN ESCORPIÓN: 26, 27.

SAGITARIO

DEL 22 DE NOVIEMBRE AL 21 DE DICIEMBRE



Bueno chico parece que los astros se han confabulado para hacerte más serio, pero no nos engañemos, lo tuyo es la aventura, así que a por ella, Júpiter desde Piscis te encomienda la misión de encontrar a tu diosa del placer. Descubrir y compartir vuestras zonas secretas y como avivarlas con un buen calentamiento. Vamos traza tu mapa de ruta calentita y directa para no dejarte ningún punto clave por acariciar de vuestra amplia geografía erótica corporal. Huele a orgasmo!!!

LUNA EN SAGITARIO: 1, 2 Y 28, 29

CAPRICORNIO

DEL 21 DE DICIEMBRE AL 19 DE ENERO



No está nada mal Marte Venus y Plutón están en sintonía sexual, nunca mejor dicho. Ya puedes ir a por el lubricante y empezar a descubrir las distintas formas de acariciar los mismos puntos eróticos, los parajes secretos del placer para vivir una explosión de sensaciones, pasiones y placeres jamás experimentados. El mejor sexo oral empieza por hablar de sexo ¿Qué te apetece? Hacer y que te hagan, dar y recibir son las dos caras de la moneda del goce y el placer. Te vas a quedar sin aliento.

LUNA EN CAPRICORNIO: 3, 4 Y 30, 31.

ACUARIO

DEL 19 DE ENERO AL 18 DE FEBRERO



¡Humedécete los labios, prepara tu lengua y al turrón!, a través del beso vas a dar comienzo al juego de los sentidos, el tacto, uuumm... que gusto sentir la textura de las mucosas bien lubricadas de deseo. El gusto, ¿a qué sabe un beso? ¡A placer! el olfato, huele a feromonas, a excitación, a orgasmo desde el primer roce con tus labios y la zona que elijas besar. Schsssss... así puede sonar un beso, dulce, suave, caliente rápido, sexy, pasional, enloquecedor para ambos al ver la cara del que es besado, Ah la misma técnica te sirve para la zona norte y la zona sur, ¡que lo disfrutéis!

LUNA EN ACUARIO: 5, 6 Y 7.

PISCIS

DEL 18 DE FEBRERO AL 20 DE MARZO



La conjunción Júpiter , Urano te sirven en bandeja la oportunidad de tocar el cielo con las mejores técnicas del placer. El orgasmo no tiene porque ser la meta sino que forma parte del recorrido de la ruta del goce y el placer, desde la más ligera de las caricias hasta el más agudo de los estímulos, todos y cada uno de ellos tienen en si la simiente del orgasmo, así que sin prisas y con ganas dedícate a saborear ese arte del goce compartido, llamado sexo.

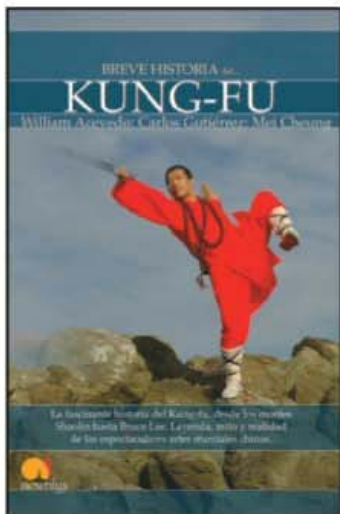
LUNA EN PISCIS: 8 Y 9

BREVE HISTORIA DEL KUNG-FU

WILLIAM ACEVEDO,
CARLOS GUTIERREZ,
MEI CHEUNG

Editorial: Nowtilus
Pvp: 9,95 €

Disfrutaremos los mitos y leyendas del kung fu. Descubriremos la verdad de los antiguos guerreros, los inmortales taoístas y los monjes de Shaolin. Conoceremos las razones que llevaron a dividir el kung fu en artes internas y externas, en estilos del norte y del sur. Aprenderemos de la fascinante historia de las unidades de cuchillos largos y su heroica lucha frente al invasor japonés. Conoce cómo el kung fu se convirtió en la más espectacular y cinematográfica de las artes marciales.



ANÉCDOTAS DE TAXISTAS
DIEGO PÉREZ

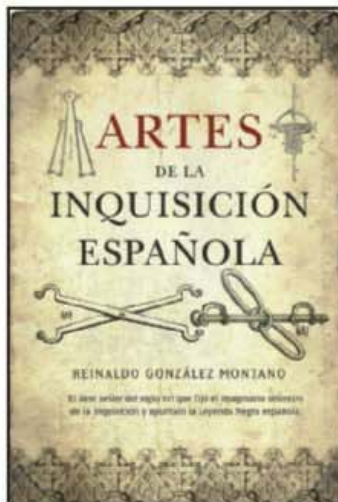
Editorial: Libros Cúpula
Pvp: 11,95 €

El asiento trasero de un taxi es el escenario por el que desfilan todo tipo de personajes y donde suceden las historias más insospechadas. Cada vez que se baja la bandera se sube el telón y empieza el espectáculo: pasajeros que duermen como marmotas, famosos adivinos que se aparecen por toda la ciudad como visiones, machotes de cadena en pecho, ejecutivos agresivos y familiares aún más agresivos; urgencias que no son tales, partos inminentes y un sinfín de situaciones cada cual más surrealista que aseguran la carcajada. Anécdotas de Taxistas nos muestra algunas de las aventuras más divertidas de este gremio.

ARTES DE LA INQUISICIÓN ESPAÑOLA
REINALDO GONZÁLEZ

Editorial: Editorial Almuzara
P.V.P: 23€

Este es el libro referente, obra escrita originariamente en latín, sobre la que se edificó la precepción del imaginario colectivo siniestro que se le atribuye a esta institución, y sobre la que basaron los escritos posteriores que se publicaron sobre la literatura antiinquisitorial. El Montecristo, como es conocido este libro, llegó a ser un best-seller de su época y uno de los máximos exponentes de la literatura propagandística contra la política imperial de la monarquía hispánica en el siglo XVI.



EL REENCUENTRO, ¿CÓMO AMAN LAS MUJERES?
CARMEN ROBLES

Editorial: Cálamo
Pvp: 19 €

El reencuentro nos acerca a los sentimientos encontrados de Laura una mujer que, al hacer balance de su vida y de sus amores, empieza a cuestionarse su acierto para elegir a sus parejas y su incapacidad a sentirse plena aunque la relación sexual haya sido físicamente satisfactoria. Fruto de esa reflexión descubre que ha estado acorazándose y que nunca se entregó realmente a nadie. ¿Será ella capaz de entregarse de la misma manera? ¿Podrán su cuerpo, su mente y su espíritu fusionarse finalmente cuando esté junto a un hombre.

ENTREVISTA A CARMEN ROBLES



Carmen Robles siempre ha trabajado en el sector inmobiliario a un nivel directivo alto, pero cuando todo se vino abajo, por problemas internos, se dio cuenta de que no importa cuán alto subas profesionalmente porque en cualquier momento todo se puede acabar. Así que decidió hacer lo que realmente le gustaba y aprovechar los conocimientos después de tantos años trabajando con hombres. Su habilidad conciliadora, desarrollada en parte gracias a ellos y su necesidad de sobrevivir en un mundo profesional terriblemente machista, le hizo comenzar a escribir con el objetivo de fomentar el diálogo entre hombres y mujeres creando una herramienta común, fusionando los géneros romántico y erótico para que ambos sexos encontrasen puntos en común y otros para compartir, en el ánimo de ayudar a comprenderse y enriquecer su sexualidad.

¿Porqué lanzarse a hablar de sexo sin sexo?

No, si de sexo hablo mucho, y además de una manera muy detallada, describiendo las reacciones fisiológicas naturalmente, pero sobretodo las emociones que nos embarcan en esos momentos sublimes. Posiblemente el hecho de que se utilice un lenguaje elegante y cargado de emotividad es el que hace que el lector no lo vea como un libro de sexo, sino de amor. De todas maneras el objetivo era hablar de sexo sin necesidad de ser vulgar ni soez en el vocabulario y se ha conseguido sobradamente.

¿Aman de diferente manera los hombres a las mujeres?

Digamos que los estímulos que despiertan a unos y a otros son diferentes, los hombres son mucho más visuales, las mujeres se dejan llevar más por las emo-

ciones. Ni una cosa ni la otra es buena o mala, simplemente es diferente; conocer y aceptar cómo funciona el otro sexo nos ayudará a un mayor entendimiento. Sabiendo lo que el otro espera de nosotros nos será más fácil complacerlo. La mujer que entiende que a su pareja le excita una lencería sexy la llevará para él porque sabe que será la máxima beneficiada. El hombre que sabe cómo agradan ciertas palabras o caricias a la mujer, las utilizará porque sabe el efecto que eso provocará en ella.

¿Es la naturaleza humana o la sociedad la que crea esas diferencias?

La naturaleza es sabia y ya nos crea con ciertas diferencias, se trata de que nos complementemos, si fuésemos totalmente iguales la vida sería muy aburrida. Pero tal vez es la sociedad la que las exagera y las impone, sobre todo a través de las imágenes poco realistas que nos llegan desde de los medios de comunicación y que intentan vendernos roles que la mayoría ni podremos conseguir, ni deseamos en la mayoría de los casos.

Sexo, es una palabra tabú o algo para compartir.

Durante mucho tiempo no sólo era tabú sino también pecado, reservado dentro de la pareja sólo con el objetivo de procrearse, y utilizado en otros círculos como si fuese algo sucio y que no tenía nada que ver con el amor. Afortunadamente esa época ya pasó, aunque la mayoría siguen sin aprobar la asignatura de dialogar de manera clara y con total naturalidad con sus parejas sobre lo que desearían o esperan.

Una mujer es capaz de hacer cualquier cosa con tal de disfrutar con el sexo. ¿Eso asusta a un hombre?

Muchos hombres siguen teniendo creencias falsas reafirmando además por ciertos relatos fantasiosos, donde lo más importante son las medidas o el tiempo que serán capaces de mantener una

erección. Si las mujeres se atreviesen a decirles que la mayoría son clitorianas y que sólo si están muy excitadas sienten placer con la penetración, éstos dejarían de sentirse presionados. Si además se les explica que el punto de mayor placer se encuentra en los primeros centímetros de la vagina dejaría de sentir complejos por unos centímetros de más o de menos, pero cuando una mujer intenta hablar con su pareja sobre aquello que la satisface o de nuevas prácticas, tiene que hacerlo con mucho tacto ya que él puede sentirse criticado.

El sexo es una forma de unión, o desencuentro.

El sexo une, pero también consigue separar. La consulta más frecuente en las consultas de los psicólogos de pareja es la inapetencia sexual en las mujeres. Normalmente esta disfunción se origina por un sexo poco placentero o de poca calidad, aunque muchas veces el origen es la falta de satisfacción en otras facetas de la pareja que se proyecta sobre las relaciones íntimas. Es difícil de disimular en una "conversación" tan íntima, razón por la que se empiezan a evitar las relaciones, siendo al final lo que provoca la ruptura de muchas parejas, pero no por el sexo en sí, que es el acto más íntimo de encuentro entre dos personas, si no porque hay otros problemas de fondo.

Y finalmente, ¿qué entenderemos, o por lo menos querrás hacernos entender, con este libro?

Quería fomentar el diálogo dentro de la pareja en temas tan delicados y difíciles de abordar como son las relaciones íntimas, porque si los hombres continúan leyendo relatos eróticos y las mujeres novelas románticas, difícilmente podremos crear ese lenguaje común que nos ayudará a entendernos. Fusionando los géneros romántico y erótico pueden leerlo tanto hombres como mujeres y despertar tanto sus órganos sensoriales como su imaginación.



JACOB DYLAN WOMEN AND COUNTRY

Women and country es el título del segundo álbum en solitario de Jakob Dylan, para las que cuenta con la colaboración del productor T-Bone Burnett (Robert Plant, Alison Krauss, Crazy Heart), quien ya produjo el "Bringing Down the Horse" (Wallflowers - 1996) y el exitoso single "One Headlight". Grabado en Los Ángeles acompañado de músicos de sesión del grupo de Burnett. También participan cantantes de country alternativo como Neko Case (The New Pornographers) y Kelly Hogan, que aparecen de forma destacada en 8 de los temas del álbum.

MEAT LOAF HANG COOL TEDDY BEAR

El nuevo álbum del 2010 "Cachocarne", Meat Loaf, se llama Hang Cool Teddy Bear. Es un álbum conceptual basado en un cuento de Killian Kerwin sobre un hombre herido en la guerra. Cuenta con la producción de Rob Cavallo (Kid Rock, Green Day, Goo Goo Dolls). Participan Brian May (Queen), Jack Black, Justin Hawkins (The Darkness), Steve Vai, e incluso el actor Hugh Laurie (House) tocando el piano. Una verdadera maravilla.



AC/DC IRON MAN 2

La música de AC/DC es la protagonista de la película Iron Man 2. Son 15 canciones seleccionadas entre lo mejor de diez álbumes de su carrera. El vídeo que presenta el álbum es el de la canción Shoot to Thrill y fue rodado en directo en diciembre de 2009 en Buenos Aires durante la gira Black Ice Tour. Tim Connors, Jefe de Operaciones de Marvel Studios, afirma: "La música es una parte fundamental de la película y estamos encantados de que AC/DC estén en ella y de colaborar en el nuevo vídeo."

CYPRESS HILL RISE UP

Con dos singles promocionales para empezar, por un lado el tema que aporta el título a la colección, en el que colabora Tom Morello (Rage against the machine, Audioslave); y por otro Armada latina, con la participación de Marc Anthony y Pitbull. También colaboran en "Rise up": Mike Shinoda de Linking Park, Daron Malakian de System of a down, y Everlast. "Pasamos un buen tiempo en el estudio con algunos de nuestros artistas favoritos y amigos y estamos realmente orgullosos de cómo quedó. Queremos llevarnos estas canciones a los caminos y tocarlas a nuestros fans alrededor del mundo".





EL PLAN B

Género: Comedia Romántica
Nacionalidad: USA
Año: 2010
Director: Alan Poul
Guión: Kate Angelo
Reparto: Jennifer Lopez, Alex O'Loughlin, Eric Christian Olsen, Anthony Anderson, Michaela Watkins.

Sinopsis: Después de tener que salir con chicos durante años, Zoe ha decidido que no está dispuesta a seguir esperando a que aparezca su pareja perfecta. Empeñada en convertirse en madre, pide una cita médica y decide hacerlo en solitario. Ese mismo día, Zoe se encuentra con Stan, un candidato con muchas posibilidades. Zoe protege la incipiente relación escondiendo los primeros signos de su embarazo. Pocas veces el amor ha visto un noviazgo en el que una noche salvaje de sexo acabe con tres en la cama: Stan, Zoe y la omnipresente almohada para embarazadas.

FRAGMENTOS

Género: Drama
Nacionalidad: Usa
Año: 2008
Director: Roman Woods
Guión: Roy Freirich
Reparto: Forest Whitaker, Dakota Fanning, Kate Beckinsale, Guy Pearce, Josh Hutcherson, Jennifer Hudson.

Sinopsis: La brutalidad y la violencia estallan inesperadamente en una cafetería de Los Ángeles. Los supervivientes del tiroteo descubren que su existencia ya no tiene el mismo sentido y crean un vínculo entre sí tras el suceso que marcará sus vidas y las de quienes les rodean. Por mucho que sus familiares y amigos intenten comprender lo que les pasa, los testigos de la tragedia deben seguir su propio camino para intentar recuperar la confianza en un mundo que sólo les parece caótico.



ROBIN HOOD

Género: Acción
Nacionalidad: USA
Año: 2010
Director: Ridley Scott
Guión: Brian Helgeland, Ethan Reiff, Cyrus Voris
Reparto: Russell Crowe, Cate Blanchett, Vanessa Redgrave, Mark Strong, Scott Grimes.

Sinopsis: Es la historia de Robin Hood, un magnífico arquero, preocupado por salvar su vida, que está al servicio del rey Ricardo y lucha contra las tropas francesas. Cuando Ricardo muere, Robin se traslada a Nottingham, una ciudad dirigida por un "sheriff" corrupto que exige impuestos exorbitantes. Allí se enamora de lady Marion y juntos empiezan a hostigar a los representantes de la corona para corregir las injusticias cometidas bajo el mando del "sheriff". En un país debilitado por una larga guerra, regido por un rey débil, Robin y sus hombres se dejan llevar hacia una aventura mayor.

LEGIÓN

Género: Thriller fantasía
Nacionalidad: USA
Año: 2010
Director: Scott Stewart
Guión: Scott Stewart, Peter Schink
Reparto: Paul Bettany, Dennis Quaid, Tyrese Gibson, Jon Tenney, Charles S. Dutton, Lucas Black, Kate Walsh

Sinopsis: Dios perdió cualquier Fe que tenía en la humanidad y decide acabar con todos nosotros, así que envía a su ejército de ángeles para hacer el trabajo sucio, pero su viejo general y verdugo San Miguel Arcángel, decide caer a la tierra y hacer una última defensa de la humanidad en un restaurante de carretera en Nuevo México y encabeza una banda de humanos que tratan de salvar a una muchacha embarazada que lleva en su vientre a la última esperanza para la humanidad.





DESDE EL ÁTICO

Sexting. Con este nombre han bautizado los anglosajones lo de enviar y recibir mensajes calientes en tu teléfono móvil que puede, o no, incluir fotografías o vídeos de nuestros ligues. Si no tienes pareja estable -ni ella tampoco- pues a disfrutar de la vida pero, ojo, el sexting se ha convertido en una trampa mortal para muchos casados. Ahora ya no hace falta que te dejes olvidada la factura del hotel donde te has visto furtivamente, ni el carmín de tu "secretaria" en el cuello de la camisa, ni los justificantes de la VISA de la acaramelada cena que protagonizaste. Si tu mujer quiere saber si le eres infiel (también tu puedes sospecharlo de ella) puede coger tu teléfono móvil y enviar un mensajito calentito a quien cree que es tu amante. Y si ella muerde el anzuelo y responde a la provocación: Houston tenemos un problema. Ahora se ha sabido que así es como la esposa del golfista Tiger Woods destapó la primera de la larga lista de infidelidades de su marido. De no haber

sido porque Elin Nordegren envió un mensaje de texto a la amante del golfista desde el teléfono de éste, el escándalo posterior, y el harén que ocultaba Woods, jamás hubiesen sido descubiertos. El sexting está cada vez más extendido entre compañeros de trabajo o antiguos amigos (que el morbo

cada vez tiene menos fronteras) y aunque de dudosa moral (al fin y al cabo está penetrando en tu parcela más íntima y personal) es una herramienta muy útil para los que tienen algo que esconder.

Según los psicoterapeutas, los adúlteros que ya han sido "cazados" se excusan asegurando que en el 'sexting' no hay nada sexual, porque no hay contacto físico, sino que, dicen, juegan

a tener una relación platónica. Sin embargo es evidente que hay un engaño y un abuso de confianza. Los participantes están jugando con fuego. Los hay, sin embargo, que el 'sexting' puede motivar a matrimonios aburridos y dar nuevos intereses y caminos a la relación. Que cada uno elija lo que más convenga.

Si tu mujer quiere saber si le eres infiel (también tu puedes sospecharlo de ella) puede coger tu teléfono móvil y enviar un mensajito calentito a quien cree que es tu amante



Director: Josep Guíjarro - jguíjarro@mcediciones.com | **Redacción:** Sabina Lloret - slloret@mcediciones.com | **Proyecto Gráfico:** Raúl González
Secciones: José Alarcón (Motor), Patricia Hervías (Cultura e Internet), Roser Llauredó (Astrología), XSCRIPTUM PRODUCCIONES (fotografía e ilustración)

Colaboran en este número: Julián Elliot, María Lapiedra, Marc Morte, Elena Senao, Emilio Molines, Salva Munste

Director comercial: Manel Cuesta - manelcuesta@mcediciones.com

Redacción, Publicidad y Administración: Paseo de San Gervasio, 16-20 - 08022 Barcelona - Tel.: 93 254 12 50 Fax: 93 254 12 63

Oficina en Madrid: Orense 11, 28020 Madrid - Tel.: 91 417 04 83 Fax: 91 417 04 84

Suscripciones: Manuel Núñez - suscripciones@mcediciones.com

Edita  MC EDICIONES S.A.

Gerente: Jordi Fuertes

Distribución: Coedis S.L. - Avda. Barcelona, 225 - Tel. 93 680 03 60 - 08750 Molins de Rey (Barcelona)

Oficina en Madrid: C/ Alcorcón, 9 - Polígono Industrial Las Fronteras - Tel. 91 676 96 62 - 28850 Torrejón de Ardoz (Madrid)

Distribuidora de Impresos: DIMSA - DISTRIBUIDORA DE IMPRESOS SA DE CV - Mariano Escobedo, 218 - Colonia Anahuac 11320 México DF - Tel. 52-5552629400

Fotomecánica: MC Ediciones S.A. - Paseo San Gervasio, 16/20 - 08022 Barcelona

Suscripción anual: 12 números 36,00€ (IVA Incluido) - **Precio de este ejemplar:** 4,00€ - Portugal continental 3,20€ - Depósito legal: B-10.364-1978 / SIN 1575-8028. 05/10
REVISTA MASCULINA DE INFORMACIÓN - Ejemplar 386

PENTHOUSE publicado en colaboración con Penthouse Media Group, Inc. Copyright © MC Ediciones S.A. Impresa con el permiso de Penthouse Internacional Ltd. Copyright 1997.

El logotipo de una llave y el logotipo de tres llaves y la Favorita Penthouse son marcas registradas de Penthouse Internacional Ltd. PENTHOUSE MEDIA GROUP, INC. (U.S. Edition)

INTERNACIONAL EDITIONS: President, Licensing: Mark L. Rudolph (U.S.A) Manager, International Publishing: Monica Kirby (U.S.A.) Tel: (212) 702-6000; Fax: (212) 702-6270 Australia: Tel. 61-2-9-901-6161; Fax 61-2-9-901-6116 Germany: Tel. 089-944699-0; Fax 089/94469911 Grece: Tel. 3010-259-4100; Fax 3010-258-6740 Holland: Tel. 31-20-664-3016; Fax 31-20-662-6236 Hungary: Tel. 36 1 474 2080; Fax 011 36 1 474 2081 Spain: 349-3-2541250; Fax 349-32541263 Thailand: Tel. 66-2-587-7704; Fax 66-2-910-3832 **EDITORIAL AND ADVERTISING OFFICES:** 20 Broad Street - 14th Floor, New York, N.Y. 10005 - Tel. 212 702 6000. Fax 212 702 6262 - Internet: <http://www.penthouse.com>

Imprime: Printer Industria Gráfica Ctra. Nacional II - Km. 600. 08620 Sant Vicenç dels Horts (Barcelona) - Impreso en España (Printed in Spain)

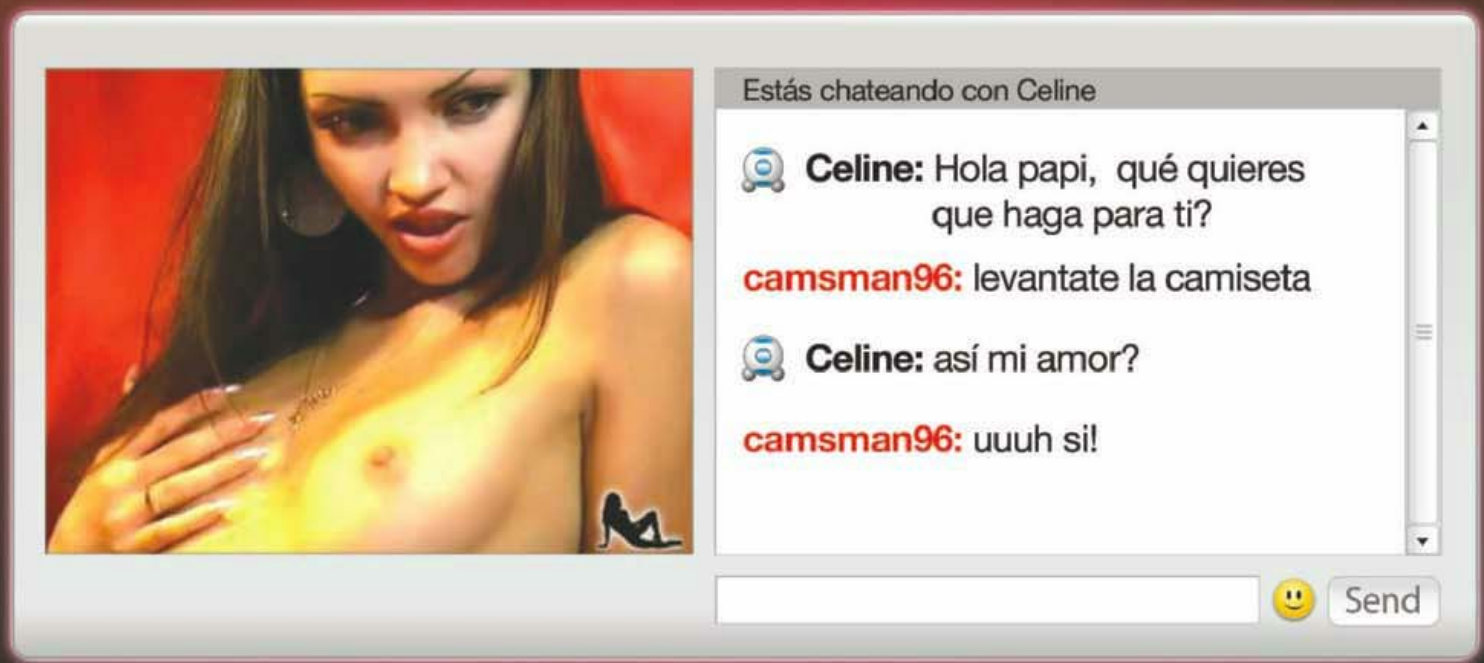
© Reservados todos los derechos

PENTHOUSE no se hace responsable de la opinión de sus colaboradores en los trabajos publicados, ni se identifica necesariamente con los mismos. Ni puede aceptar ninguna responsabilidad de los anuncios de esta publicación. Se prohíbe la reproducción total o parcial por ningún medio, electrónico o mecánico, incluyendo fotocopias, grabados o cualquier otro sistema, de los artículos aparecidos en este número sin la autorización expresa por escrito del director.

Audiencia medida por 

Chat y Sexo con las Modelos de **PENTHOUSE CAMS**

Miles de sensuales modelos te esperan para
hacer lo que se te antoje en las salas de video-chat en vivo
de **Penthousecams.com**



PENTHOUSECAMSSM.COM

¡Apúntate gratis!



AdultFriendFinder.com[®]

La Comunidad de Sexo e Intercambios de Pareja Más Grande del Mundo

Apúntate GRATIS y tendrás:

¡Vídeos de chicas amateurs!

Gente real en videos en vivo, ¡desnudas frente a la webcam!



¡Las fotos eróticas de los usuarios!

¡Millones de fotos picantes de personas solteras y parejas sensuales!



¡Conoce a chicas en tu zona!



Con casi
20 millones de usuarios
te será fácil conseguir una cita.

Descubre
www.adultfriendfinder.com

AdultFriendFinder es una marca registrada de servicio de Various, Inc. Modelos mostradas en las fotos.
Acceso a ciertas funciones requiere previo pago de una afiliación.